المكتبة المصوفية



ت سيب محمود بن فضيً ل الله الإسكداري محمود بن فضيً ل الله الإسكداري مدينة معمود بن فضيً ل الله الإسكداري

دراسة وتحقيق سيعسيرعبدالفتتاح

النائشير مكتبة الثقت افذ الدينية

عَبَّةِ المُحَبَّةِ

اللكتبة الطهوفية



> دراسة وتحقيق سَ**عِب**رعَبدالفَتّاح

الناشد مكتبة الث**ت ف**ذالدينية

الطبعـَة الأُولِي 1271هـ-2007 جميع الحقوق محفوظة للناشر

Y++1 /12YAY	رقم الإيداع
977 - 341 -059 -5	I. S. B. N الترقيم الدولى



الناشير مكتبة الثقت افذ الدينية

۵۲۱ شارع بورسعید ــ الظاهر ــ القاهرة ت: ۵۹۲۲۱۲۰ فاکس: ۵۹۳۲۲۷

خالا عالى

إلى قطب المحبة ومظهرها، حبيب رب العالمين، وإهام المرسلين، وسيد الأولين والآخرين، وقائد الغرالمحجلين يوم الدين، الفاتح الخاتم.

> صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابته والتابعين

MEM

إذا أصلح الله أرض قلب قلّبها بمحراث الخوف، وبذرف يها حَبَّ الحُبِّ، وسقاها بماء المعد، فأنبت ذرى ﴿ يُحِبُّرنَهُ ﴾

(الشيخ الحريفيش) الروض الفائق

٩

مقدمة المحقق

[اللهم صلِّ على سيدنا محمد، الفاتح لما أُغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق، والهادى إلى صراطك المستقيم، وعلى آله حق قدره، ومقداره العظيم، مل ما علم، وعدد ما علم، وزنة ما علم].

مفهوم المحبة عند الصوفية أوضح كشيراً عن مفهومها عند غيرهم، ولذا فإنك إن تتبعت أقوالهم في المحبة، وأحوالهم فيها عجبت أشد العجب لم يتركوا شاردة ولا واردة، إلا كان لهم بها معرفة، وإشاراتهم تدل على ذلك، فإن مقاماً مثل المحبة إذا اطلعت على أقوالهم فيه يأخذك هذا اللون من القرب والتحليل والتفصيل، فيأخذون بمجامع قلبك، ويضعونك في عين الأمر ذاته، ولم يبق شيء إلا أن تفتح باب فهمك، ومغاليق قلبك، وتسبّح ربك، وتحمده على أنه أرسل على ألسنة أوليائه محامد صفاته، فكثيراً ما أتهم نفسي بعد قراءة كتب ساداتنا الصوفية أنني لم أفهم، فأتعمد إعادة النظر مرة أخرى، فإذا أنا بباب جديد يُفتح للفهم، أروع وأفضل مما كان والمحبة باب عظيم من الأبواب الشديدة الخصوصية عند ساداتنا الصوفية جزاهم الله عنا وعن الإسلام خيراً، إذ فتحوا لنا آفاقاً ما كُنا لندركها لولاهم.

وهذه الرسالة التى أقدمها اليوم محقّقة للقراء، أراد مؤلفها لها أن تكون على هذا الاختصار، فقد قسّمها إلى ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في محبة الله عز وجل.

الفصل الثاني: في محبة رسوله سيدنا محمد عَيْكِم .

الفصل الثالث: في محبة آل بيت النبي الأطهار ظف أجمعين.

وهذا التقسيم بالرغم من اختصاره، واختصار حجم الرسالة إلا أنه استطاع أن يضع يد القارئ بذكاء على ما يمكن أن يفهمه في مثل موضوع المحبة بالترتيب والتنسيق اللائقين.

فمحبة الله عز وجل، ولا يصح لك في نفس الوقت أن تحب الرسول، أو قل: محبة الله عز وجل، ولا يصح لك في نفس الوقت أن تحب الرسول، أو قل: تدّعى محبته ثم تبغض أحداً من أهل بيته أو حتى أحداً من أصحابه، أو حتى بغضك لأى أحد من المؤمنين قد ينال من درجة الإيمان، فأعد النّظر في ذلك تجد قول الرسول علي الله عن أحدكم حتى يُحب لأخيه ما يُحب لنفسه (رواه ابن حبان عن أنس ولي) أي: لا يؤمن تمام الإيمان، والأخوة أيضاً أخوة إيمان، وهي أقوى.

ومن لم يفعل ما قاله الحبيب عَيِّاتِهِم فإنه يُنْقِص من درجة محبته للرسول ما دام أنقص من إيمانه، فما بالك وأنت ترى من يبغض أحدًا من آل البيت، أو من الأصحاب ثم يقول أنه مسلم أو مؤمن، والرسول يقول عيَّاتِهُم: «والذي نفسى بيده، لا يبغضنا أهل البيت أحد إلا كبّه الله في النار» انظر إلى لفظ (كبّه) كم هو شديد، ومن الذي كبّه؟ «الله» رواه ابن حبان، والحاكم، وتعقب، ورواه الضياء في المختارة عن أبي سعيد فطيه.

فكما يقول أهل هذا الزمان فمنظمومة الحُبّ واحدة من قَبِلَها كلها فاز فوزًا عظيمًا، ومن قَبِلَ بعضها وترك بعضها فليُعد النظر في أحاديث الحبيب لعله يجد لنفسه مخرجًا عنده.

أمَّا من لا يعرِف الحُبِّ الإلهي، ولم يشغل نفسه به أقول أمامه:

ارقُب نفسك ثم أقبل فإنك ستجد ما يبهجك، وإن لَم فاجتهد وجاهد وانظر إلى قوله تعالى وأعد فيه النظر: ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِينَهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمْعَ الْمُحْسنِينَ ١٠٠٠ ﴾ (العنكبوت).

وانظر إلى قول المؤلف في هذه الرسالة الجميلة:

«يتعب بعض الناس أنفسهم بالرياضات والمحاهدات ليصل إلى مقام، فلو أنّه حصّل مكانًا في قلب صاحب قلب بخدمة أو بخصلة لحصل المقصود بلا تعب، فإن قلوب هذه الطائفة موارد الأنظار الإلهية، فيحصل له نصيب من ذلك النظر، واجعلوا دعاءكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب.

يعنى: تواضعوا لأولياء الله، واستمدُّوا منهم حتى يدعوا لكم فإن السنتهم طاهرة».

وهذا القول لك عزيزى القارئ، وهو صادق لحديث الرسول عَيَّاتُ : «المرء مع من أحب».

«اللهم إنّا نسألكُ حُبّك، وحبّ من يُحبّك، وحب كل عمل يقربنى إلى حُبّك، اللهم إنّا نسألكُ حُبّك أحبّ إلى من الدنيا كلها ومن نفسى ومن الماء البارد». آمين.

[اللهم لك الحمد حمداً دائماً مع خلودك، ولك الحمد حمداً لا منتهى له دون مشيئتك، ولك الحمد حمداً لا يزيد قائلها إلا رضاك، ولك الحمد حمداً مليًا عند كل طرفة عين وتنفُس نفس]. آمين

المحقق

سعيد عبد الفتاح

مصطلح المحبسة

أولاً: في اللغة:

الحُبُّ: نَقيضُ البُغْض.

والحُبُّ: الوداد، والمحبّة، وكذلك الحِبُّ (بالكسر).

ريو و ٿو وحبه، يحبه، فهو محبوب.

ررموه أَ مرمو و حكى سيبويه: حبيته، وأحببته بمعنى.

وأحَبُّهُ الله فَهُو مَحْبُوبٌ.

واستَحَيهُ كأحَيهُ.

والمحبَّة: اسمُّ للحُبِّ.

والحبُّ (بالكسر) الحبيب والمحبوب.

وكانَ «زيدُ بن حارثة» ﴿ وَلَيْكُ حَبَّ رَسُولُ الله عَايَّاكُمْ .

أي: محبوبه، فهنيتًا له.

وحَبَّةُ القَلْب: سُويداؤه، واجعله في حَبَّة قَلْبك، أي: في سويدائه.

وحَبَّةُ المحَبَّة: خُلاصَتُها الكامنة في دقّة بذرتها.

وهي: اللُّبُّ: أصلُ الشيء، ومادتُه، وَقُوامُهُ(١).

ثانيًا: عند الصوفية

هى: أن تَتَطَهَّر من الأوصاف الذميمة، وتَتَّصف بالأوصاف الحميدة، فكُلما تطهّرت النفس من الذميم مالت الرُّوح إلى المحبّة فهى منجذبة انجذاب الفرع إلى أصله.

وهذا الانجذاب هو الحُبُّ.

⁽١) انظر: ابن منظور: لسانُ العرب، مادة: (حبب).

الزمخشرى: أساس البلاغة، مادة: (حبب).

الزنجاني، محمود: تهذيب الصحاح، مادة: (حبب).

الأخصُّ: إن ظهر من مشاهدة الروح جمال الذات في عالم الجبروت. والخاصُّ: إن ظهر من مطالعة القلب جمال الصفات في عالم الملكوت. والعام: إن ظهر من ملاحظة النفس جمال الأفعال في عالم الغيب. والأعمِّ: إن ظهر من معاينة الحسَّ جمال الأفعال في عالم الشهادة. فالحبُّ بظهوره من مشاهدة الجمال يختَصُّ بالجميل البصير(۱).

ولكى نهيم فى أودية المحبة الإلهية، لننظر قسم الأحوال عند الهروى فعد ها أول باب من أبواب قسم الأحوال العشرة (٢) ثم دخل فى تفصيل المحبة فذكر قول الحق سبحانه: ﴿مَن يَرْتَدُ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِى اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحبُّونَهُ ﴾ (٣).

فقال الهروي(٤):

المحبة هي: تعلَّق القلب بين الهمّة والأنس، في البذل والمنع، على الإفراد.

وهي، أى المحبَّة: أول أودية الفناء. والعقبة التي ينحدر منها على منازل المحو. وهي آخر منزل تلقى فيه مقدمة العامة ساقة الخاصة. وما دونها أغراض لأعواض.

والمحبة: هي سمة الطائفة.

وعنوان الطريقة.

و معقد النسية ^(٥).

⁽١) انظر: التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٣.

⁽٢) أبواب قسم الأحوال هي: المحبة، الغيرة، الشوق، القلق، العطش.

الوجد، الدهش، الهيمان، البرق، الذوق.

⁽٣) آية رقم (٥٤) من سورة المائدة.

⁽٤) الهروى، هو: أبو إسماعيل عبد الله الأنصارى الهروى صاحب كتاب (منازل السائرين) والمتوفى سنه ٤٨١ هـ.

⁽٥) انظر: الهروى: منازل السائرين صـ ٨٨ (قسم الأحوال ـ الباب الأول).

* فأمَّا تعلُّق القلب بين الهمة والأنس، في البذل والمنع، على الإفراد، فحالة تعلق القلب بالهمة لمعرفته بطلبه للحق طلبًّا خالصًا صرفًا، ليس فيه رغبة في الثواب ولا رهبة من عقاب، فلا بُدَّ له من بذل النفس للمحبوب، ومنع القلب من التعرض إلى ما سواه، ويكون ذلك بإفراده في القلب، فلا يشترك فيه غيره.

ولمًّا كان طلب المقلب بالهمة قد يكون عاربًا عن الأنُس، وكان من شرط المُحب أن يكون مستوحشا من غير محبوبه، ومستأنسًا باستحضار محاسن المحبوب، مستغرقًا فيها، وجَبَ أن يكون المحب موصوقًا بالأنس، فإذا آنس، نسى أوصاف نفسه في ذكر محاسن محبوبه، كما قال الشاعر:

شَاهَدُتُهُ وذُهلُتُ عَنِّى غيرةً مُلْتَ مُفْرَدُ^(١)

* وأمَّا أن المحبَّة أول أودية الفناء: فإذا وضع السالك أو المريد فيها قدمه فإنما قد جهّز نفسه لأن يصل لمحبوبه ولا وصول له إلاّ بالفناء عن غيره، فيهيئ نفسه بإفناء خواطره عما سواه أو أن تتعلق بشيء دون محبوبه، فمحبوبه هو كل شيء، فلا بد أن يتعلق بمحبته حتى تفنيه عن غيره.

* وأمًّا كونها عَقَبة يُنحَدَرُ منها على منازل المحو:

ذلك لأن السالك يتمدرج في تجاوز هذه المنازل منزلاً منزلاً، ولا يصح له هذا التدرج في التجاوز حتى تثبت عنده المحبة ويهيم في أوديتها، ويتدرب على إفناء تعلقه حتى يمكنه محو هذا التعلق مرة مرة.

فأولها: محو الأفعال في فعل الحق سبحانه وتعالى، فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلاً، ويكون الفاعل على الحقيقة هو الله تعالى.

وثانيها: محو الصّفات التي في العبد، فيرى أنه أُعيرها، أو وُهِبَها ليستدل بها على معرفة الله سبحانه وتعالى، وعلى وحدانيته.

⁽۱) انظر: القاشاني: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ٢/ ٣٧٤ بتحقيقنا. ابن قيم الجوزية: مدارج السالكين ٣/ (٦ - ٤٤).

ف (من عرف نفسه عرف ربه) فصفاته أثر من صفات الحق، ولن يتدرج حتى تنمى صفاته في صفات الحق صفة صفة.

وثالثها: محو الذات، وهو تَشهود تفرَّد الحق بالوجد أزلاً وأبدًا فهو الأول والآخر والظاهر والباطن، والخلق مظاهر لصفياته، لأنهم أثر صنعته، فوجوده هو الوجود الحقيقي وكل وجود سواه وجود مجازي(١).

وهذا المحو، أي: محو الذَّات يصح بالآتي:

- (1) اعتبار الوجود الذاتى، ولا ريب فى إثبات محوه، إذ ليس مع الله موجود بذاته سواه، وكل ما سواه فموجود بإيجاده أى.
- (ب) الاعتبار الثانى: المحو فى المشهد، فلا يشهد فاعلاً غير الحق سبحانه، ولا صفات غير صفاته، ولا موجوداً سواه لغيبته بكمال شهوده عن شهود غيره (۲).

فلما كانت منازل الفناء والمسحو غاية جعل المحبة عقبة ينحدر منها إليها فإذا صحَّت المحبة صح تجاوز المنازل.

* وهي: أي: المحبة، آخر منزل تلقى فيه مقدمة العامة ساقة الخاصة: وما دونها أغراض لأعواض.

فالمحبة: منزل يجمع بين نهايات العامة، وبداية الخاصة، وهو تعبير رقيق أتى به الشيخ الهروى في كتابه ليعبّر بذكان عن معنى حديث الرسول عليَّكُم: «المرء مع من أحب»(٣).

وهذه المعية تقتضي التقاء العامة بالخاصة، فيكون ذلك في أول المقام،

⁽١) ابن قيم الجوزية: مدارج السالكين ٣/ ٣٥.

⁽٢) المصدر السابق ٣/ ٣٥، ٣٦.

⁽٣) حديث (المرء مع من أحب) رواه الترمذى والنسائى وابن خزيمة عن صفوان بن عسال، ورواه البخارى عن أبى واثل عبد الله، ورواه أحمد بن حنبل، ومتفق عليه، ورواه الثلاثة كلهم عن أنس الطفئ ومتفق عليه أيضًا عن ابن مسعود المطفئ، وقال الإمام صلاح الدين التجانى: حديث صحيح انظر (جوامع الكلم) حديث رقم (٢٣٩٦) صـ ٣٣١.

وليدل عملى أن المحبة لا يصلُها إلا كل ذى حفظٌ عظيم، لأنها تضيعه _ أى: المحب _ فى مصاف الخواص، وإن كان فى أول المقام الذى يبدأ فيه قدم الخاصة وتنتهى عنده قامة العامة، وما يبقى فبالأعمال.

* وما دونها، أى: ما دون المحبة والوصول إليها أغراض دنيوية، بمعنى أن كل من لم يصل إلى هذا المقام فإنما هو فى الأغراض ليعوض ما فات، أو طمعًا فيما هو آت.

والسبب: أن كل عمل مهما بلغ خالى عن المحبة لا يُعوَّل عليه لأنه تمَّ لغرضه، ولو بدا صاحبه _ في الظاهر _ مُخلصًا.

فلا يصل أحدُّ لقدر، مهما كان، دون المحبة، وإنما كل ما قبلها ربما كان _ إذا صح _ مقامات تدريب، وتثبيت لتتحقق بوادر المحبة وتزرع بذرتها، والمحبُّون عبيدٌ خُلص.

والعبيدُ وما ملكت يداه لسيده، فكيف ينظرون إلى الأعواض والأغراض فوالله لقد قال من قال: والله فاز المحبون بشرف الدنيا والآخرة لجديث «المرء مع من أحب»(١).

* وهي: أي، المحبَّة: سمَّةُ الطائفة.

والسمة: الإشارة والعلامة.

والطائفة: هم الصوفية.

فالحمد الله أن يوسم أهلها بالحب، ثم الحمد الله، ثم الحمد الله.

⁽١) قالها طبعا (سمنون المحب) انظر ترجمته داخل هذا الكتاب.

⁽٢) حديث (المتشبع بما لم يُعط . .) رواه البخارى في النكاح ١٠٦ ، وأبو داود في الأدب ٨٣، ومسلم في اللباس ١٢٦ ، ٧٧ ، والترمذي في البر ٨٧ كلهم عن اسماء بنت أبي بكر ومسلم في اللباس ١٣٦ ، ٧٧ ، والترمذي في البر ٨٧ كلهم عن اسماء بنت أبي بكر

فالمريد الصوفى حين يسلك فى مراحل الذكر يسلك قلبه فى مدارج المحبة فيبدأ تعلقه بشيخه ومحبته أولاً، ثم إذا أفلح وثبت وانتقل فى الذكر ترقى معه القلب فى المحبة فيحب شيخ شيخه، ثم إذا أفلح وهكذا يتعلم ويترقى فى مدارج المحبة حتى يحب الحبيب عليه فإذا وصل إلى هذه الدرجة، وهذه المنقبة يرقيه رسول الله عليه في ويمده بما يستحقه، ويُفاض عليه النور، فلولا محبته عليه على ما صلحت محبة أحد، وكان الجميع مدعين، فهو عليه الباب الأعظم ﴿ قُلُ إِن كُنتُم تُحبُونَ اللّه فَا تَبِعُونِي يُحبِبْكُمُ اللّه ﴾ (٢) وهل لامرئ الاتباع دون الحب كيف، والله لا يُفلح لقول الرسول الحب كيف؟ وهل يُقلح بدون الحب؟ كيف، والله لا يُفلح لقول الرسول الحب؟ كيف، والله لا يُفلح لقول الرسول الحب؟ دون هواه تبعًا لما جئت به (٣).

وقوله على الله الله الله الله الله والده ووالده وقد الله عليه الله والده ووالده ووالده ووالده ووالده ووالده ووالده وقد والده ووالده والده ووالده والده ووالده والده ووالده ووالد

فكل ما أحبه رسول الله علين فرض علينا محبته لأنه أحواله، فما بالك بمن يبغض أهل بيته أو أصحابه أو أحداً منهم، فقد قال عنه ربه سبحانه

⁼ انظر: المعجم المفهرس الألفاط الحديث ١/ ٣١١، والإمام (صلاح الدين التجانى) جوامع الكلم حديث رقم (٢٣٨٧).

⁽٢) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.

⁽٣) الحديث: رواه الحكيم، وأبو نصر السجزى في الإنابة، وقال: حسن غريب، ورواه الخطيب، كلهم عن ابن عمرو فطي انظر السيوطي حديث رقم (٢٦٦٢٤) ٧/ ٤٤٢ من جامع الأحاديث.

⁽٤) الحديث: رواه أحمد بن حنبل، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، واتفق عليه الشيخان كلهم عن أنس رط الله عن أنس المطلقة .

انظر السيوطى: حديث رقم (٢٦٣٢٤) ٧/ ٣٩٧ من جامع الأحاديث.

وتعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَـوَى ﴾ (١) فكيف بما أحبه عَيْلِ هل يصبح عـرضة للقيل والقال، والأخذ والردّ، لا بد من التسليم بما أحبه عَيْلِ إِلَيْهِم.

ومن عنوان هذه المحبة التي هي سمة الطائفة وتميزت بها عن غيرها بذل المجهود، فأي بذل دون نفسك ومهجتك قليل، ولا تكمل المحبة بدون ذلك، فإن لم تبذله بالفعل فهيئ نفسك، وكن مُستعدا، ومشتاقًا لهذا البذل، حتى تنال رضا المحبوب الأول من الخلق علي الأن من كان أقرب منه بحسن المتابعة والمحبوبية، «فمن اتبعه يصل إليه فيسرى منه خاصية المحبوبية فيه بحيث يتأتى منه جذب آخر إلى نفسه وإعطاؤه إيّاه الخاصية بالمحبوبية (١)» وهكذا.

* وهي، أي المحبة: (عنوان الطريقة).

أى: دليلها، فإن العنوان يدل على الكتاب والمحبَّة تدل على صدق الطالب لمطلوبه، وإنه من أهل الطريق.

* وهى (معقد النسبة) أي: التي بين العبد وربِّه، فالرَّبُّ ربُّ والعبد عبدٌ والمحبة هي النسبة التي بينهما.

⁽١) الآية رقم (٣) من سورة النجم.

⁽٢) انظر التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥.

درجات المحبة

قال الشيخ «أبو إسماعيل الأنصارى الهروى» في منازل السائرين: إن المحبة على ثلاث درجات:

الدرجة الأولى: تقطع الوساوس، وتلذّ الخدمة وتُسلّى عن المصائب، وهى: أى الدرجة الأولى من المحبة.

تنبت من مطالعة المنّة، وتنبت باتباع السُّنَّة، وتنمو على الإجابة بالفاقة.

أمًّا الدرجة الثانية: محبة تبعث على إيشار الحق على غيره، ، وتُلهج اللسان بذكره وتعلق القلب بشهوده.

وهي: أي: الدرجة الثانية من المحبة:

- _ تظهر من مطالعة الصفات.
 - ـ والنظر في الآيات.
 - والارتباض بالمقامات.

والدرجة الثالثة: محبة خاطفة، تقطع العبارة، وتدقق الإشارة ولا تنتهى بالنعوت.

- _ وهذه المحبة هي قطب هذا الشأن.
- _ وما دونها محاب: نادت عليها الألسن، وادَّعـتهـا الخليقة، وأوجـبتـها العقول.

الدرجة الأولى من المحبة:

فأمًّا الدرجة الأولى من المحبة فمن علاماتها:

(1) قطع الوساوس. (ب) لذَّة الخدمة. (ج) التسلية عن المصائب.

أولاً: قطع الوساوس:

* المحبُّ في حالة جمع، لاستيلاء ذكر المحبوب على قلبه، واستغراقه في محبته، فلا يشغله شيء عن محبوبه.

* والوساوسُ فَرْقٌ ـ ففيها تشتُّت فالجمع والفرق متناقضان.

* المحب ذاكرٌ، فهو صاحبُ عزم، وعزمه مع المحبة نفى الـتردد، والتشتت، فلا غفلة، ولا وقت أصلاً عنده للغفلة.

والوسواس لا يأتى إلا لأهل الغفلات والإعراض عن ذكر الله تعالى فالمحبُّ مجموع بمحبوبه فلا يرى سواه، فهو بعيد عن الغفلة.

ثانيًا: لذة الخدمة:

* المُحبُّ عبدٌ يدرك عبوديت لسيده، فلذلك إذا خدم سيده خدمة مهما طالت فهو لا يتزحزح عن هذه العبودية، فكيف به ينتظر أُجرة على ما يفعل، فالعباد هم العمال بالأجرة، أمَّا العبيد فما لهم أُجرة لأنهم في خدمة سيدهم على الدوام متلذذون بذلك أنهم من العبيد لا من الأُجراء، فالعبد وما ملكت يداه، لسيّده.

قال النِّفَّرى: وقال لى: إن جمعتك الأقوال فلا قُرْب، وإن جمعتك الأحوال فلا حُبّ.

وقال عفيف الدين التلمساني في شرح ذلك:

يعنى: إن عبادة الخوف والطمع تتعلق بالأفعال، ويعنى بالأفعال: العبادة، وهي في البُعد، لأن أهلها أُجراء وليسوا عبيدًا.

وأمَّا الحُبِّ: فإن القرب به يكون، والمحبُ إنما يطلب ذات المحبوب لا خوفًا من عقاب، وطمعًا في نعيم، ومن ذاق طرفًا من المحبة الصادقة أدرك هذا المعنى.

وأمَّا كونُ المحبة سببُ القُرب، فقد ورد قوله تعالى فى الحديث القدسى: «ولا يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أُحبَّه، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به، وبصره الذى يُبصر به...»(١) الحديث، ومن أحبه الله تعالى فإنه أيضًا يُحبُّ الله تعالى، فيستحق القرب(٢).

⁽١) الحديث تمَّ تخريجه داخل نصَّ الكتاب المحقق فانظره.

⁽٢) انظر: المواقف للنَّهُ ي مشرح عفيف الدين التلمساني ص ٣٠١.

ثالثًا: التسلية عند المصائب:

أهل المحبة الكُمَّل فَضَّ جميعا لا يشغلون أنفسهم بمن أذاهم، ولا تنقيص من نقصهم، إنما يرجعون إلى تفتيش أنفسهم، ويكثرون من الاستغفار، ويشهدون أنفسهم جالسين بين يديه تعالى، وهو يرى صنيع عبيده فيهم إذ يرون في تسليط الخلق عليهم رحمة في صورة نقمة، وأنّه ما سلطهم عليه إلاّ ليرجع العبيد لله تعالى، ويلتجئ إليه، وهم لا ينتصرون لأنفسهم، ولا يؤاخذون من آذاهم، بل ينتصر الله لهم بغير تعمد منهم، ولا دُعاء منهم عليه، بل ويبعث له لمن أذاه ما بالهدية، ويقول له: أهديت لي حسناتك يوم القيامة، فيما أقل ما نهديك اليوم من متاع الدنيا هدية بهدية، كما فعل الإمام الحسن البصرى حين بلغه أن فيلانا ذكره أمس في المجلس بسوء، فأهداه في اليوم الثاني طبقا من أجود أنواع الفاكهة(١).

* وهذه الدرجة (٢) من المحبّة تنبت من مطالعة المنّة.

وأول هذه المطالعة نظر العبد إلى النّعم التي أفاضها عليه ربه سبحانه وتعالى كما قال عليه المسالعة : « أحبُّوا الله لما يغذوكم به من نعمة . . . الاله المحديث .

وهو أول درجة من درجات توجه العبد للنظر إلى فضل الله المُفاض عليه ليل نهار، فإدراك العبد يتجدد مع النظر لكل نعمة ينظر إليها فيرى أنه لا بد وأن يُقابلها شكر، فإذا شكر العبد ربَّه وحمده على النعمة الأولى، زاده الله، ثم يشكره ويحمده على النعمة الشانية، فيزيده، ثم يترقى العبد في النظر، فيرى سحائب الفضل والنعم، فيضًا منهمرًا لا ينقطع، فإذا عظم عنده ذلك يزداد الفضل لقوله سبحانه وتعالى: ﴿ لَهُن شَكَرَتُمْ لاَ زِيدَنّكُمْ ﴾ (٤).

⁽١) انظر: الإمام صلاح الدين التسجانى: «كتاب الكنز في المسائل الصوفية» (لؤلؤة في البلاء) ص. ٢٥١.

⁽٢) أي: الأولى.

⁽٣) له تخريج داخل الكتاب

⁽٤) الآية رقم (٧) من سورة إبراهيم.

ومن أعظم مطالعة منّة الله على عبده: تأهيله لمحبته، ومعرفته، وإرادة وجهه، ومتابعة حبيبه علي الله على عبده: تأهيله لمحبته، ومعرفته، وإرادة وجهه، ومتابعة حبيبه علي وأصل هذا نور يقذفه الله في قلب العبد، فإذا دار ذلك النور في قلب العبد، وذاته بالمتابعة أشرقت ذاته فيرى ما أُهلّت له من الكمالات والمحاسن، فتعلو همته وتقوى عزيمته، فيزيد النور، ويطرد ظلمات نفسه فترقى الروح(١) ويشرق قلب العبد، فيقوى سلطان المحبوب شيئًا فشيئًا، حتى يملأ أماكن الظلمات بنور المحبة.

كُلُّ هذا الترقى من إمعان النظر فيما أفاض الله عليه من سمحائب النّعم، والفضل.

* أمَّا قوله: (وتَثْبُتُ باتباع السُّنَّة):

فإذا أشرق النور في القلب يخشى العبد أن يفقد هذا النور، ويطمع في أن يثبت، وفي ثباته القدرة على الزيادة، أمّا إذا فقده فكيف يزيد! ولكى يحافظ العبد على ثبات قوة هذا النور، حتى تمكّنه روحه من الزيادة لا بُدّ له من متابعة الحبيب عليه والترقى مع ما قاله من أحاديث والعمل بها «فمن عَملَ بما عَلم علمه الله علم ما لم يكن يعلم» (٢) ففي متابعة الحبيب عليه ثبات هذه المحبة وقوتها، بل وزيادة الترقى فيها من درجة إلى أخرى أعلى منها، فالمحبة تبدأ بالاتباع، وتستمر بالاتباع، وتصل إلى غايتها بالاتباع، فالاتباع ليس ظاهرًا فقط بل ظاهرًا وباطنًا، وسرًا، وجهرًا وخفاءً، وأخفى إلى كل ذلك، فلن تصل إلى محبة الله سبحانه وتعالى إلاّ إذا أحببت حبيبه عليه ظاهرًا وباطنًا، وصدقته خبرًا، وأطعته أمرًا، وأجبته دعوة، وآثرته طوعًا، وفنيت عن حكم غيره بحكمه، وعن محبة غيره من الخلق بمحبته عليه وعن طاعة غيره بطاعته.

وإن لم يكن ذلك فلا تتخنّ بهذه المحبة، وارجع من حسيث جئت، ومن حيث شئت فالتمس نورًا، فلست على شيء.

⁽١) انظر: مدارج السالكين ٣/ ٣٨.

⁽٢) حديث (من عـمل بما علم...): رواه أبو نعيم عن أنس الطائع انظر العجلوني: كـشف الخفاء الحديث رقم (٢٥٤٢) ٢/ ٢٦٥.

وتأمل قول تعالى: ﴿ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾ (١) أى: الشان في أن يُحبّكم الله ، لا في أنكم تُحبونه، وهذا لا تنالونه إلا بمتابعة الحبيب عَيْاتُهُم من كل وجه (٢).

* وقوله: «وتنمو على الإجابة بالفاقة»:

وتنمو أى: المحبة على إجابة الداعى بالافتقار إلى الله، وإقامة الأعمال ثم عدم النظر إلى هذه الأعمال، ويستصغر كل عمل من شأنه أن يبرز فى نفسه، ويستقله فى جنب فضل الله عليه، فإن الإجابة بالفاقة هى معنى حديث الحق حين يقول سبحانه وتعالى: «إنما أتقبّل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتى، ولم يستطل بها على خلقى، ولم يبت مصراً على معصيتى، وقطع نهاره فى ذكرى، ورحم الأرملة والمسكين والمصاب. . . "(٣).

الدرجة الثانية من المحبة:

وهذه الدرجة لها محبة:

(1) تبعث على إيثار الحق على غيره.

(ب) وتُلهج اللسان بذكره.

(جـ) وتعلّق القلب بشهوده.

وهذا النوع من المحبة

ـ يظهر من مطالعة الصفات.

ـ والنظر في الآيات.

ـ والارتياض بالمقامات.

⁽١) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.

⁽۲) مدارج السالکین ۳/ ۳۹.

⁽٣) انظر الحديث رقم (٢٨٧٦٤) ٨/ ١٤٩ من جامع الأحاديث للسيوطي.

(1) المحبة التي تبعث على إيثار الحق على غيره:

لها قوة تختلف عن الدرجة الأولى، فالمُحبُّ هنا يرغب فى الخروج الحقيقى من كل شىء فى الدنيا إلى لقاء محبوبه، ويتبرم بصحبة ما يحول بينه وبين لقاء محبوبه، ولا يستريح حتى يؤثره على كل شىء حتى نفسه.

(ب) أمَّا أن يلهج اللسان بالذكر:

فلا بد، لأن من أحب شيئًا أكثر من ذكره، ألا ترى لأهل الدنيا يبيتون يعدّون كم سيكسبون بهذه الصفقة وتلك، ومتى يذهبون ومتى يجيئون، وكم يُحصّلون، وكم، وكيف، فإنهم ينامون على حلمهم بما يكثرون من ذكره، تُرى لو كان هذا الذكر لمحبوبك أنت، وأنت اللهج بذكره وتسبيحه ليل نهار! فهذه ثمرة من ثمار النظر في آيات الله يجعلك تحب الذكر أفضل من محبتك للدنيا وزينتها.

(جـ) أمَّا تعلَّق القلب بشهوده:

إذا كان الله هو المحبوب، فإن الحُبّ يستغرق جميع العبد، فهو دائم المشاهدة، ومشاهدة المحبوب كالغذاء للجسم، به ينمو ويزيد، فكلما زاد مشاهدة زاد حُبّا.

* أمًّا أن هذا النوع من الحب أو المحبة تظهر من مطالعة الصفات.

يعنى: إثباتها، ومعرفتها، فصفات المحبوب في كل شيء، فأن روحه تستقى مددها ولذَّتها من مطالعة صفات الكمال، ونعوت الجمال.

* والنظر في الآيات

علامة أخرى من علامات محبة المولى عز وجل، هى: النظر فى آيات الله فمن نظر واعتبر، وكان مُحبًا زاده الله حُبًا ورقّاه من مقام إلى مقام، فالنظر للاعتبار يزيد السمحبة، لأن الآيات من صنع المحبوب فكم يسعد بقربه، وهو ينظر فى صنعه، إن الكمّل من أولياء الله يشعرون طول الوقت وهم بين آيات

الله أنهم مع الله ما برحوا فالنظر إلى الصنعة بعين الحكمة هي في ذاتها حُبّ للصانع، اللهم املاً قلوبنا بمحبتك.

* وارتياض المقامات

رياضات المشايخ والأثمة والمجاهدين من السادة الصوفية جعلتهم يصلون الى المسقامات التى تليق بهم، وينتقلون من مقام إلى مقام وكلما حصلوا، مجاهدة، بداية مقام سعوا فيه لمحبة الانتقال إلى ما هو أرقى منه، والله معهم فو الذين جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِينَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾(١) فمن جاهد يشاهد، ويطلعه الله على الأسرار.

الدرجة الثالثة من المحبة:

فمحبة الدرجة الثالثة أهم وأقوى، وهي المرادة فهي:

- ـ محبة خاطفة تقطع العبارة.
 - ـ وتدقق الإشارة.
 - ـ ولا تنتهي بالنعوت.
- وهذه المحبة هي قُطب هذا الشأن، وما دونها محابٌّ
 - نادت عليها الألسن.
 - ـ وادّعتها الخليقة.
 - _ وأوجبتها العقول.

وهذه المحبة تظهر في كلام خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى فطف أثناء حديثه عن تفسير آية ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ يقول فطف : اقتضت مشيئته، سبحانه وتعالى، التي يستحيل نفى ما تعلقت به أن يوجد عالما من الموجودات يتصرف فيه بإفاضة رحمته وعمومها، وبظهور سطوات جلاله وعلوها، وعبر عما تعلقت به هذه المشيئة هو التنزل، ثم قال: (فخلقت خلقًا فتعرَّفت إليهم فبى عرفونى) وكان تنزله إليهم بحكم المشيئة اقتضى ذلك التنزل، ثم فيضًا من نقط

⁽١) الآية: ٦٩ من سورة العنكبوت.

جوده وكرمه، التى ينتفع بها من وقعت عليه، ومن هذا الفيض حكم سبحانه وتعالى، واختلف حكم سبحانه وتعالى، واختلف حكمه سبحانه وتعالى فى وجوده فطائفة شاء ترفيعهم، وتعظيمهم، وتمكينهم من الرتبة العُليا، والعلو، والشرف، والتعظيم، وهؤلاء هم النبيون والملائكة ومن شاء اختصاصه من عوالمه فى هذه الرتبة.

وطائفة قضى بترفيعهم، وتعظيمهم، وإعلائهم إلى رتب هى دون الأولى، وأهل هذه الرتبة هم الصديقون والأقطاب.

ثم حكم، سبحانه، برتب دونهم فى الترفيع والتعظيم وإفاضة الفضل والجود، وفى هذه المرتبة عامة الأولياء، على اختلاف مراتبهم، ومن شاء تخصيصهم مثلهم من العوالم.

ودونهم طوائف قضى، سبحانه وتعالى، بترفيعهم وإعلائهم إلى رتبة دون هذه الرتبة، وفى هذه المرتبة طوائف الصالحين الذين قضى لهم سبحانه وتعالى بتوفية امتثال أمره واجتناب نهيه مع ضيق الحجاب وغمه، فهم دائما يتقلبون فى أطوار المجاهدات، وضيق الأمر، لم يخرجوا إلى روح الأحوال، واتساع المجال، وإطلاق الأرواح فى سراح الوجود، الذى لا غاية له لأن تلك مرتبة الأقطاب والصديقين.

وطائفة دونهم فى المرتبة قضى بترقيهم، وإعلائهم واصطفائهم أيضًا، وهم عوام المؤمنين، وهم الذين يقعون مع إيمانهم فى مخالفة أمره.

والكُلُّ قد اكتنفتهم مراتب التعظيم والإجلال، والكُلُّ مأواهم الجنة، لكن مراتبهم مختلفة _ كما قلنا _ وكل هذا تصرف المشيئة الإلهية، واختصاصها لمن شاء سبحانه وتعالى، وهذا التصرف بحكم المشيئة هو المعبَّر عنه بمحبة الحق لخلقه، وإن تباينت مراتبهم في المحبة، لكن هي المحبة الخاصة منه وأصحابها _ كما قلنا.

إلاَّ أن هناك أمراً دقيقًا صعب المرام، لا مطمع فيه للعقول والأفكار فيه، اختص به المرسلين والصديقين ومن وراءهم من عموم النبيين، وهو محبة ذاته العُليا حُبِّا خالصًا لذاتها لا ليعود عليها منه شيء، وهذا المطلب هو أقصى

٢٠ حبة المحبة

المرامات كُلّها، فمن مَنَحَهُ، سبحانه وتعالى، ذرّة من هذا المطلب ارتفع به إلى الرتبة العليا في التعظيم والإجلال من دون الصديقين لا حظ لهم في هذا الخطاب.

وهناك المحبة العامة منه سبحانه وتعالى، وفي هذه المحبة جميع العوالم»(١).

راجع كل ما قلناه في المصطلح الصوفى وتأمَّل ما قيل في محبة الله سبحانه للعبد، ومحبة العبد لله.

المحقق

⁽١) انظر: سيدي أحمد التجاني، خاتم الأولياء: كتاب (جواهر المعاني) ١/ ١٥٥ وما بعدها.

مؤلف الكتسساب

هو: الشيخ الفاضل، والعارف الكبير محمود بن فضل الله بن محمد السورى حصارى، ثم الرومى، ثم القسطنطينى، الاسكدارى الشهير بالهدائى، الواعظ، الصوفى، الحنفى.

أحد مشايخ الطريقة الجلوتية (بالجيم) الكبار، وصاحب الزاوية الشهيرة التى بناها باسكُدار ثم نسبت له.

وُلِدَ ببلدة (سمورى حمصار) ولم نقف على تاريخ مسلاده، ولم ترشدنا المؤلفات متى ولد، لكن تموقعنا أنه ولد سنه ٩٥٥هـ تقريبا، وكمانت وقاته رحمه الله، سنه ١٠٣٨هـ ودفن بزاويته.

كان قد بدأ حياته في بلدته بالتحصيل والعلم، إلى أن برع في الأدب ونظم الشعر، ثم انتقل إلى «أدرنة» فلما تمت عمارة مدرسة السلطان توجه إلى أستاذه (ناظم زاده) فجعله بها سنه ٩٧٨هـ ولازمه لما ولى قضاء الشام ومصر، وولى هو بهما بعض النيابات.

ثم فى المحرم سنه ٩٨٠هـ أعطى المدرسة الفرهادية ببروسة، وولى بها نيابة الجامع العـتيق، فاتفق أنه عزر بعض الصلحاء لأمـر دعا إلى ذلك، فرأى في تلك الليلة ـ فى منامه ـ كأنه جىء به للفرجة على جهنم، فرأى فيـها أتاساً كان يظن هو أنهم لكثرة صلاحـهم فى صدر الجنة، ومنهم أستاذه، (ناظر زاده) وكان اسمه رمضان، وكان مشهوراً بالديانة والاستقامة.

فتأثر من هذه الرؤيا، ولم يخرج عليه نهار آخر إلا وقد باع جميع ما يملكه، وترك النيابة، والمدرسة، وكل شيء وذهب إلى الشيخ «افتاده» المشهور، وأخذ عنه، وجدَّ كثيرًا فكان يلازم الرياضة، ويبالغ فيها إلى النهاية. وحُكى عنه: أنه قال: كان بعض أحباب الأستاذ قد مات، فرأيته بعد مدة في

عالم اليقظة، وهو خارج من باب الشيخ، فسلمت عليه وسلم على، ثم دخلت إلى الشيخ وأخبرته بذلك.

وقلت له: أهذا غلط خيال أو واقعة منام؟.

فقال لى: يا ولدى قد قويت روحك بالـرياضة، فما رأيته من آثارها، ثم، وأنا كنت أيام رياضتى إذا دخلت السـوق أحيانًا أرى من الأموات أكـثر ما أرى من الأحياء.

ولمَّا أكمل الشيخ محمود الطريق على شيخه المذكور، وورد إلى «أُسكُدار» اختار الإقامة بها، ثم في جمادى الآخرة سنة ثنتين بعد الألف سنة أسكُدار» اختار الإقامة والتذكير، والتحديث، والتفسير، بجامع السلطان محمد بعد وفاة الشيخ (معيد ددَهُ).

وفى المحرَّم سنة سبع وألف سنه ١٠٠٧هـ زيد كه من الوقف المزيور مائة عثمانى فى كل يوم، ولمَّا أتم عمارة الجامع الذى بناه بزاويته التى بأسكُدار، اختار هو أن يكون خطيبا فيه، وتفرغ عن وعظ جامع السلطان محمد لبعد المسافة وطُلِب واعظا بجامع (مهروماه) الذى باسكدار فى يوم الخميس فأعطيه، وظل يعظ به إلى أن مات.

ولمًا أتم السلطان أحمد جامعه في سنة ست وعشرين وألف من الهمجرة النبوية سنه ٢٦ ١ هـ فوس إليه وعظاً في نهار الاثنين، فكان يعظ فيه، وكان يعتقده السلطان أحمد ويعظمه كثيرًا، ولا يُصدر إلا عن رأيه، وقع له معه مكاشفات، وحكايات تؤثر عنه.

منها: ما يُذكر أن السلطان ذهب، هو وبعض خواصه إلى أحد المنتزهات بأسكدار، وطلب لحماً مشويا، فجىء باللحم، وحُفِر له حفيرة، وشُوى بحضرته، فلما أراد أن يتناول منه حضر الشيخ محمود، ونهاه عن تناول شيء منه وقال له: إنه بجنبه حيَّة كانت، وقد احترقت وسرى سُمُّها إلى اللحم، وأمر بإلقاء قطعة لحم إلى كلب هناك فلما أكلها مات ثم حفروا المكان فرأوا آثار الحيَّة كما أخبر.

ومنها: أن السلطان كان قد عزل أحد وزرائه العظام، وأرسل ختم الوزارة إلى وزير كان مقيما باسكُدار، فغرق الرسول ومعه الخاتم، فلما بلغ السلطان ذلك توجّه إلى الشيخ «محمود الاسكدارى» وذكر له الأمر، فكان جوابه أنه كشف له السجادة، وناوله الخاتم.

ومنها: ما حكاه السيد الفاضل الأديب (يحيى بن عمر العسكرى الحموى) قال: رحلت في أيام الصبّا إلى الروم، وكنت قليل الجدوى (أى: مالى قليل) فإذا احتجت إلى شيء من قسم المأكول أخذته من عند أربابه، فيجتمع لهم في ذمّتي حصة من المال، وكنت أرد مورد الشيخ محمود الأسكدارى فيعطيني نفقة من عنده، فإذا أدّيت ما على لا يكون على ولا لى شيء، ويأتي المبلغ رأسًا برأس.

لطيغة: قال له السلطان ـ ذات مرة:

ـ بلغنى أنك صرت في ابتداء أمرك نائبًا.

فقال له: نعم، صرتُ نائبًا في عدّة بلاد، ولم أدر أن أحدًا وضع لي نقطة.

يشير إلى سلامته من أدناس النيابات، ثم وضعت لنفسى نفطة فصرت (تائبًا) بعد أن كنت نائبًا.

فلمًا مات، رحمه الله، تاب الله عليه، وجعله من أهل التحقيق الذين يدلون على الطريق ومحبّى الطريق.

مؤلفاتــــه:

اهتم الشيخ محمود الأسكُدارى، رحمة الله عليه، بالتأليف فأجاد فى ذلك، وكتب باللغتين (العربية والتركية) وأحسن تقديم عدد كبير من المؤلفات الهامة النافعة، التى عبّر فيها عن تجاربه الصوفية، ورحلة سلوكه الطريق، وبعض المشاهدات والتجليات والواردات، بلغت حوالى ٢٥ مؤلفًا وهى:

- ١- التّبر المسبوك المشتمل على ما جرى أثناء السلوك.
 - ٢- التجليات الهدائية (باللغة التركية).
- ٣- جامع الفضائل، وفامع الرذائل. [في الأخلاق الصوفية والسلوك]

٣٧ ______ جبة المحبة

. ٤ - حاشية على فقه الكيداني. ٥١٠ - حال الأرواح وأخوال الموتى.

٦ - حبة المحبة (وهو الكتاب الذي بين يديك).

٧ - حياة الأرواح ونجاة الأشباح.

(نعده الآن، وسيطبع قريبا، إن شاء الله).

٨ - خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار عَيَّاكُمْ اللهُ

٩ - درر البحار، وسر الأسرار في شرح حبة المحبة.

وهو شرح على هذا الكتاب...

١- ديوان شعر (باللغة التركية).

١١- شرح قصيدة الوترية في مدح خير البرية عَلَيْكُمْ .

١٢- الشمائل النبوية الأحمدية.

١٣- شهرانكير منظومة (باللغة التركية).

١٤- طريقت نامه (باللغة التركية). ١٥- الفتح الإلهي.

١٦- فتح الباب ورفع الحجاب. ١٧- كشف القناع عن وجه السماع.

١٨- مفتاح الصلاة، ومرقاة النجاة.

١٩- مكتوبات إلى السلطان أحمد خان العثماني.

٢٠- نتائج الوجود والعالم (مثنويات _ باللغة التركية).

٢١- نجاة الغريق في الجمع والتفريق.

٢٢- نفائس المجالس، في تفسير بعض الآيات القرآنية.

٢٣ الواقعات الهدائية في ثلاث مجلدات . .

هذه هى مؤلفات العارف بالله فضيلة الشيخ محمود الأسكدارى ونسأل الله العون فى تقديم بعض هذه الرسائل والكتب قريبا، محققا، مطبوعا، إن شاء الله

وهو المعين وحده.

مقدمة المحقق ______ممالات

مصادر ترجمة المؤلف:

المصادر التى تكلمت عن العارف بالله الشيخ الكبير محمود بن فضل الله الأسكدارى، الرومى، كثيرة، بعضها باللغة العربية، والبعض الآخر باللغة التركية، لأنه كان يجيد اللغتين، وكانت له مؤلفات باللغتين، وربما كان يجيد الفارسية أيضًا أو لغات أخرى، ولكن الذى وصل إلينا أنه كتب مؤلفات له هامة باللغة التركية أيضًا وسنقتصر هنا في هذا الكتاب على ذكر المصادر التى تكلمت عنه أو عن مؤلفاته باللغة العربية.

فمنها:

- ۱- البغدادي: هدية العارفين ۲/ ٤١٥.
- ۲- حاجی خلیفة: کشف الظنون عن أسامی الکتب والفنون
 ۷۱۷، ۱۲۳۱، ۱۹۲۸، ۱۹۲۸.
 - ٣- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٨٩.
 - ٤- خير الدين الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٠.
- ٥- محمد أمين المحبى: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر ٣٢٧/٤
 - ٦- يوسف النبهاني: جامع كرامات الأولياء ٢/ ٤٥١.
- ٧- بروكلمان: تاريخ الأدب العربى (الطبعة العربية) بترجمة وإشراف
 الاستاذ الدكتور/ محمود فهمى حجازى.
 - ۸- شستر بیتی ۷/ ۱۳۵.
 - ٩- إسماعيل باشا البغدادى: إيضاح المكنون.
 - 333, 775, 755.
 - هذه بعض المصادر التي تحدثت عن مؤلفنا الشهير.

النسخة الخطية للرسالة:

هذه هى النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم (٢١٣٤١) وهى مجموع به رسائل وهي، بخط (حسين الإمام).

١ – رسالة في تحقيق دوران الصوفية في عهد السلطان سليم شاه العثماني
 من تأليف الشيخ [سنبل أفندي].

٧- رسالة فيما يتعلّق بالسماع والغناء. [للشيخ سلطان ملا على القارى].

٣- رسالة في دوران الصوفية [للشيخ على الجمالي].

٤- رسالة في الوضوء عند الصوفية [الشيخ جمال الخلوتي الشهير بجلبي خليفه].

٥- رسالة في الصوفية [للشيخ حسن أفندي].

٦- حياة الأرواح ونجاة الأشباح للشيخ محمود الأسكداري.

٧- حبَّةُ المحبة (وهي التي بين يديكِ) للشيخ محمود الأسكداري.

٨- رسالة في دوران الصوفية [باللغة التركية] لعبد الأحد النوري.

٩- رياض الأذكار وحياض الأسرار، عبد الأحد النوري

١٠- رسالة أخرى في الصوفية [باللغة التركية] عبد الأحد النوري أيضًا.

هذا هو محتوى المجموع المخطوط الذى يشير إلى أنه بخط واحد وقلم واجد، وناسخ واحد هو (حسين الإمام).

أما عن رسالة (حبّة المحبة).

فقد قال في خاتمة الرسالة:

وفقنى الله فى إتمام هذه الرسالة الشريفة فى شهر جمادى الأولى لسنة خمس وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية من له العز والشرف على يد أفقر الأنام حسين الإمام غفر الله لمه ولوالديه ولمن أحسن إليهم ومن قرأ ونظر ودعا لهم ولجميع المؤمنين والمسلمين أجمعين.

وأهم ما يميز هذا المجموع أنه كُتب بخط دقيق جدًا.

- _ ٢١ سطرا في الصفحة الواحدة.
- _ من ١٤ ١٥ كلمة في السطر الواحد.
 - ـ الخط نسخى دقيق لكنه مقروء.
- ـ الرسالة ليس لها غلاف، فهي داخل مجموع مغلّف.
 - _ البسملة تبدأ بأول السطر ويستمر معها الكلام.
- وجد نهاية الرسالة بعد أفكار مضافة. فكرة واحدة منها باللغة العربية انظر صور ونماذج المخطوط المرفقة، ولم نضفها لعدم أهميتها كما أن باقى الأفكار الأربعة كتبت باللغة التركية وعليها ختم بيضاوى صغير.
 - _ عدد صفحاتها ١٣ صفحة، ٧ ورقات والأخيرة أ فقط.

منهج الرسالة:

موضوع هذه الرسالة واضح ومُحدّد، كـما يقولون الكتاب يبان (يظهر) من عنوانه.

وعنوان هذه الرسالة هو [حبة المحبة] فكل كلام المؤلف دار حول هذا المعنى، ولم يشت أو يبعد، فعدد الصفحات قليل جدًا بالنسبة لموضوع الرسالة كما أنه لم يبوب رسالته إلا على ثلاثة فصول فقط.

الفصل الأول: في محبة الله عز وجل.

الفصل الثانى: في محبة الرسول عليالي .

الفصل الثالث: في محبة آل البيت.

كان يمكن أن يتشعّب عليه الأمر بالرغم من تصور محدودية الفكرة إلاّ أن الذين تكلموا فيها كثير جداً، ومن هنا يكون التشعب لكن المؤلف كان ذكيّا فعدد نقاطه وتكلم فيها باقتضاب شديد وكلامه فيها هادئ ومريح ومعبر.

وجاءت الفصول الثلاثة يكمل بعضها بعضاً إلا أننا ناخذ عليه أن الموضوع شيق وجميل وعلامة من علامات الصوفية فكان يمكن أن يختط تحت هذا المنهج تفاصيل أكثر وعناوين جانبية حتى لا يتفرع منه الموضوع فلا يستطيع أن يجمعه مرة أخرى، ولكن يبدو أنه أراد في عجالة أن يسجل هذه الرسالة بدليل أنه عاد إليها مرة أخرى وشرحها في كتاب له أسماه: (درر البحار، وسر الأسرار في شرح حبّة المحبّة) ولم نطلع على هذه الرسالة الأخيرة ولكنا نتوقع أنه شرحها ليصنع لنفسه توسعاً داخليا يقال معه ما يمكن أن يقال عن المحبة وإن كنّا لن نوفيها حقها من القول، فالمحبة باب واسع من أبواب التصوف كلما تصورت أنك قابض عليه وجدته أكبر بكثير مما يُحاط به،

وهذا راجع لطبيعة الموضوع فى المحبة وتشعب الأقوال وزيادتها وكثرتها وتعدّد مستويات القول فيها من آيات وأحاديث وأشعار وحكايات للمحبين سواء عند الصوفية أو غيرهم فالأمر قريب، ويتضح أثناء الكلام أهمية كل ذلك.

أخيراً فهذه رسالة منهجها واضح ومحدد وصريح، وهي بمثابة فتح باب المحبة للقارئ لكي يقبل على هذا الباب ثم لينظر.

المحقق

منهج التحقيق:

بعد أن قمت بنسخ الرسالة حسب قواعد الإملاء الحديث، توخينا الدقة، في ضبطها، فعلقت على ما فيها من مشكلات خاصة بالنسخ والإملاء وشرحت للمصطلحات الصوفية الواردة في الرسالة، والتعليقات عليها.

فخر جت الآيات القرآنية، والأحاديث القدسية والنبوية، وترجمت للأعلام الواردة بها، والأماكن، ثم قد مت للرسالة بما يليق بها واضعا في الاعتبار محاولة فهم المصطلح الصوفي للمحبة، بشرح بسيط غير معقد كتمهيد للدخول في عالم الرسالة، ولإدراك أهمية الكلام على محبة الحق (سبحانه وتعالى) ومحبة الحبيب عين وآل بيته الأطهار فضلاً عن فكرة ومفهوم المحبة وأهميته عند الصوفية، ثم عرفت بالمؤلف وبمؤلفاته وجزء يسير من سيرته يتمكن معه القارى معرفة علامات وإشارات عن المؤلف تضىء له موقعه، ثم عرفت النسخة التي اعتمدت عليها ومكان وجودها، ثم تكلمت عن اهتمامي بهذا الموضوع كأمر يستحق الاهتمام لأنه عماد من أعمدة الصوفية.

ثم ألحقت بنهاية الرسالة عدداً من الفهارس العلمية، التي يتطلبها منهج التحقيق العلمي الحديث، وهذه الفهارس هي:

- ١- فهرس للآيات القرآنية.
- ٢- فهرس للأحاديث القدسية والنبوية الشريفة.
 - ٣- فهرس للأشعار.
 - ٤- فهرس للأعلام.
- ٥- فهرس المراجع والمصادر التي أعانت الدراسة والتحقيق.
 - ٦- فهرس المحتوى للكتاب كله.

وبعد أرجــو من الله العلى القدير أن يجعل عــملى هذا كله خالصا لوجــهه وابتغاء مرضاته وكفى.

المحقق سعيد عبد الفتاح



بساوته الحنالجمه كيمتملل كالمبت خلكيث فكلوب فاحت المطافة كزرع الموع شطاء وناذح فاستفلط فاستون ولصلاح تزاجيها أنت ليه تنكسني وبعد في وسالمة المالمين سينها مستنفي يويد المالية مناارات المدين مناه والمناق ما بدي ويرع المناه ومد مدن ا درية العمل المدمل الأفرن في في المتال فال التمال العمال العمال فاحتراث وينبوم وعسسا لنائم والتؤلز ليأويال والمراب فخرنج وسناذ Solidar of the state of the sta لهروني هويدافا جراء بوغية الثهروين اج المضيفالت في تداخيل بما أَنَّوْهُ وَأَنَّا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ ال والمعب وأكا أعرشه الماراء بالتياء والأسارا المحتال والمتارات والمتارات العدايل المراجع المتراجع المتراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراد المراج المراد والمراد والمراد والمراد المراد مان توان و المان الله المناطقة المان الله المناطقة المناط المناع المناع والعمان الأوران المادن والمادة الإعلام والحالال تعاجب دنها المهد لونانا للايم غارم وأنظع متعلق من المذال وجال من فانهاول دري والتأتية عبد المعين تناجي والله في العصوي المدر وعوي عبد خاطفة أشفاه النابي متاخي الناشية من الميت الديمة تركيّنة كنوا فعنها فاحبرت الداعية المنات المن الموق

له عنى خباون المستمين الدوليين فالذاله ولم منها منهاب لافعال فالذانية من باب لصفات فأما اسلاله دجد المنكثة اعفى في للزارة فه المستدن بكال المنفة لسبت المشاية الدالية كأقال المستارة الدين سبقت لمن منا المسنى فاجرين والودلية واشاد الحالم مااحبى عمراحته تناوزون يترون فالميريادي والمعرف لانتاد دوميتمنادت وويتد الاترة فاجعال الياني الكروادي فالتهمية فالمرجعا أثبة لطمها فالمامي ركي المركام المناف المنابك والمركب والماكان تبداد يغري والمثالي وتارما كالمالية المؤرس مارية وروايه والمات والراب والمسام أربا المائن إلى والمساوية المهورة فالكوشفار وكالمفرورة بالمقرية والمتراث والملاوية الله والمراق في في المنظمة والمراجة المراكزة في المواجد والمراكزة والمراجد والمراجد والمراجد والمراجد والمراجد المرابعة المناه المرابية والمالة المعتبرة المالية الماليون المرابعة المرابات عامة المراج إلى المحاف المادرع والمعدى وعد المفرود المراج والمادرة المدند فيشد والروب أونيس فالله ينيم سمتالية بوراي وسالكت مِنْ الْمُعْرِينِ عَلِيْهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ ال تن ويالمعمر والأبرتم بوناش عصف سمنها تعالم فالمسادا العادي صعفر فرد ومد في زرب الوفل مدان حق عاس ولي مديد في صحير مرد الوال وود حتىسالاا لدم ثمرمات وكان سمنون يتدم المصدة على الموفية وأوكر ون تعابث المع فة طالحية تحنيقتم الميدالود باوك في المنة فلعفة شرق فيحية ففا رفهيبة عالمبطاكماواذ المسداول ووية الفنار المح

ليزينن التير بإدسول ادمه قال لسائه موجعه فية لانا مدار فال فيربنية عندى الذي سلم فاشتر سكو والعلم فادسلالا المرسى عالان العلقة عاليقت عالي تمن الدونياد وسقما الدافي فالداف فالانالفيالي عائية وة ين الله والمعطى والمعلمة والعالمة والمتالين والمتالين والمام فأل الممال فقع وانع فاهليند قدتان لما المين مهاد بي والصفاعية موليان وروالاترمم العابران فالماشئ ريك في المراقة والمراجم المرادة وأوق وسالت الم الماليل المرافظ الهار والاهتاق المالية والمنافقة والمعادة المنافئة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية فكالمجها ويؤينها والمراج وإيراء والدخا عارراهم وبالكراث المكتال and all in your front to be the water of Alle Comment of the state of the same Production of the Port of the contraction of The said of the said on the said of the said ولا الإربية في هذه المقام بالأوارس أنه المدارة والمناورة والمارية والمارية والمناورة المناورة المناطقة الترشلنية في تاجيدا غيره بالمياليات المراج الهيد معطية يَ أَنْ إِنَا مَا فَيْ عَلَيْهِ مِنْ فَالْفِي مِينَا مِنْ فَالْفِي فِي أَمِلُونِهِ مِنْ فَيَعَلَّمُ م الهندون والماسبة الاحالة المالية المتين كرواه والسلول البالح سالاد على والم فيطرانية الهدى منجانة اصل لميت فتح المرومل مآدى عن النبي بض السمند الله فالله فالما يا وسول وبه من المترز والعطي المعاسرة لمترسالتمر فن عن ما مما لفي ضد السائي فبالكم ال حيّد كل تولي مَحَمَّا واس

في ملية بذا له كرم عن الله عال والد صوف الاله وملى تشترة ولدروام النيوم اعان اهل السماء فاهل المبيق إعان الامتى فالألينوز ومباعد امل بيد و خلف من ومع ول أي عد الصديقين بم بعد إلى ده من المن الدوش فالماده من الناس وبم يدلهن ويرزون رازيون الحارسم حتى بكون الله في بنشاء من تبالف به خلف وخالي بنياد اصطفائه لمفسد و بهل الحلاقي وهايد الأعامة وطرار الدرية مثلهم بروادي على بقرم عاشر وعرقهم فالشفين لم ونيد الالنام كبرة مرم ولاصلق فالراجس الانت اسماق الورج وسأر تأل لميم لمساون ولمضعد التاس ليتناء مرضان استتأ الراكا يتحب بسني لتاسى بالمواهات والمادرات اليصالية الإراديين كالألاث وطعيه تبيخين أو فيتنصل للتوبيد وهد المنظريسان المالات إرباله والمنازية والمراسية لمثالي المشاور الإصناع هفاكم في المساطق وما أمر والمرجد الزائل بدور أجرون E the tall the Course with month on a byloth فعليان يتريناهم وهيشرستيه المرحلي وحبيب ومبالمهاري وعيام الفنافات عاب والثاب والمتبذ إخراقا والمجافة والزوافة

نص سالة حبة المحبة

افتتاحية المؤلف ______

٩

[افتتاحيــة المؤلف](١)

الحمد الله الذى أثبت حبة المحبة فى قلوب من أحب واصطفى ﴿ كَزَرْعِ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى ﴾ (٢) والصلاة على الحبيب الذى ﴿ دَنَا فَتَدلَّىٰ ﴿ ٢٠ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٣).

وعلى آله وأصحابه وأحبابه الدين سبقت لهم من [الله](٤) الحسني.

وبعد: فهذه رسالة إلى المحبين سميتها: «حَبَّة المحبة» لأنها ﴿ كَمَشَلِ حَبَّة أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَة مِّائَةُ حَبَّة ﴾ (٥) وهي (٦) مشتملة على فصول، جعلها الله ذريعة للوصول (٧).

⁽١) عنوان من المحقق.

⁽٢) الآية رقم (٢٩) من سورة الفتح.

⁽٣) الآيتان رقم (٨، ٩) من سورة النجم.

⁽٤) ما بين المعقوفتين يقتضيه السياق.

⁽٥) الآية رقم (٢٦١) من سورة البقرة.

⁽٦) في نسخة المخطوط الأصل: (وهو).

⁽٧) في نسخة المخطوط الأصل: (ذريعة الوصول) والمقصود طبعا بالوصول هنا: الوصول إلى محبة الله سبحانه وتعالى، وحب نبيه والله وحب الله عنه الله الله الله الله عنه الله عنه المولف هنا لم يتحدث عن تقسيمه لرسالته ولكنه مضى في الدخول إلى فصول الرسالة مباشرة.



في محبة الله تعالى

قال الله تعالى: ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ (١).

فالله تعالى يحبهم بحسب العناية الأولى، لا لعلة بل لذواتهم، والمحبون يحبونه لذاته لا لصفة من صفاته، فإن محبة الصفات تتغير باختلاف تجلياتها.

فمن أحب «اللطيف»(٢) لم تبق^(٣) محبته إذا تجلى لـه بصفة القهر^(١)، ومن أحب «المُنْعم» زالت محبته إذا تجلى [له]^(٥) بصفة المنتقم.

وأمًّا محبة الذات فهى باقية لا تتغير باختلاف التجليات فيشكر صاحب تلك المحبة عند البلاء بل يصبر.

ومن هذا قال «يحيى بن معاذ»(٦):

(١) ونصُّ الآية كاملة هو الآية رقم (٥٤) من سورة المائدة.

اً ﴾ ولص الديه كامله هو الديه رقم (20) من سوره المائدة. ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدُّ مِنكُمْ عَن دينِه فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمْ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذَلَة عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعزَةً عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لاثِمُ ذَلِكَ فَصْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسعٌ عَلَيمٌ ﴾ .

(Y) أي: صفة اللطف في اسمه تعالى «اللطيف».

(٣) في نسخة المخطوط الأصل: (يبق).

(٤) أي: صفة القهر في اسمه تعالى «القهار».

(٥) ما بين المعقوفتين سقط من نسخة المخطوط الأصل.

(٦) (يحيى بن معاذ) بن جعفر، الرازى، الواعظ، كان آمرًا بالمعروف ناهيا عن المنكر، له سطوة ومهابة تزع كل جبار متعلم، ويتكلم في علم الرجاء، والمحبة، خرج إلى بلخ وأقام بها مدّة، ثم رجع إلى نيسابور ومات بها فرائك سنه ٢٥٨ هـ روى عن ابن عباس [التقوى: كرم الخُلقُ وطيب المطعم].

كان يقول: (من استفتح باب المعاش بغير مفاتيح الأقدار وُكُل إلى الخلق) ويقول: (ذنب المتعلق المعال المعارج عن المعام المعارج عن المعام المعارج عن المعارب المعار

انظر ترجمته في: السلمي: طبقات الصوفية ١٠٧، أبو نعيم: حلية الأولياء ١/ ٥١. ابن الجورى: صفة الصفوة ٤/ ٧١، الشعراني: الطبقات الكبرى ١/ ٩٤.

القشيرى: الرسالة ٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢/ ٢٩٦.

الخطيب: تاريخ بغداد ١٤/ ٢٠٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٣٨.

«حقيقة المحبة لا تزيد بالبر، ولا تنقص بالجفوة».

[و](١) يقال: إن لمحبة العباد ثلاث(٢) درجات:

الأولى: محبة العوام.

وهي تنشأ من مطالعة المنّة (٣)، ورؤية الإحسان (٤).

وصاحبه يرجو الثواب ويخاف النيران.

والثانية: محبة الخواص.

وهى تنشأ من مطالعة شواهد الكمال (٥)، فحبّه على جهة التعظيم والإجلال.

الجامى: نفحات الأنس: ١٦٦، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤٩٦.

ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ٣١، البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥١٦.

الهجویری: کشف المحجوب ۱۲۲، ابن تغری بردی: النجوم الزاهرة ۳/ ۳۰.

(١) ما بينهما زيادة من المحقق.

(٢) في نسخة المخطوط رسمت هكذا (ثلث).

(٣) لحديث الرسول عَلَيْكُمْ: «أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمة، وأحبوني لحُبُّ الله، وأحبوا أهل بيتي لحبي، رواه الترمذُي في جامعه. والحاكم في المستدرك. عن ابن عباس وليهي. وقال السيوطي: حديث صحيح انظر الحديث رقم (٧٥٠) ١/ ١٣٣.

(٤) زيادة الفضل عليه في الدين والدنيا، وهي رؤية الأفعال.

(٥) (شواهد الكمال) يقول القاشاني:

١- شواهد الحق.

٧- شواهد التوحيد.

٣- شواهد الأسماء.

فشواهد الحق: يعنون بها حقائق الكائنات، فإنها تشهد بوجود المكوّن.

وشواهد التسوحيد: هي أيضا شسواهد الحق التي تشهد بتوحسيده، وهي التي قال فيسها «أبو العتاهية» الشاعر:

ف ف کُلِّ شیء له آیة تدلُّ علی أنه الواحسد

وقال الشيخ في الفتوحات المكية:

وفسى كسل شسىء لسه آيسة تدللُّ عملى أنه عسسسينُه

ساعبد الله لا أرجو مثوبته لكن تعبد إعظام وإجلال(١)

فصاحب هذه المحبة يضطر إلى طرح غير الله تعالى عن قلبه متعلقا بين النظر إلى جماله مرة، وإلى جلاله أخرى.

والثالثة: محبة أخص الخواص.

وهي الغاية القصوى للعبد، وهي محبة خاطفة تنشأ من جذبات الحق(٢)

أمًّا شواهد الأسماء: فهى أيضًا شواهد الحق من حيث أعيان الممكنات فإن وجود المخلوق شاهد بوجود الخالق، والرازق، وعلى هذا فقس الحال فى المصور، والمحيى، والمميت، والهادى تجد الموجودات بأسرها منسوبة إلى الأسماء، وشاهدة لها، فلهذا كانت الموجودات شواهد المحق، وشواهد أسمائه الحسنى، وصفاته العلى. وهى رؤية الصفات.

انظر: القاشاني: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية بتحقيقنا ٢/ ٤٣، ٤٣.

(١) في نسخة المخطوط الأصل: [لكن تعبد للإعظام والإجلال].

(٢) (الجذبة) الجذب عند أهل السلوك: عبارة عن جذب الله تعالى للعبد إلى حضرته.

والمجذوب: من ارتضاه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة أنسه، وطهره بماء قُدسه، فحار من المنح والمواهب، وفار بجميع المقامات والمراتب، بلا كلفة المكاسب والمتاعب.

والجذُّبة: يسمُّونها الشدَّة، لأن جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين.

والسلوك: يسمونها السّعنى، لأن السالك يسير فى طريق الله تعالى حتى يبلغ المقصود. والعُرُوج: يسمّونه العطاء، لأن الحق سبحانه إذا وهب عبداً جذبته فاتجّه بقلبه إلى الله، وتجرد عن جميع العلائق دفعة واحدة ووصل إلى مرتبة العشق، فإنه يسمى مجذوبًا إذا بقى فى هذه المرتبة، وإذا رجع ثانية واطلع على حقيقة نفسه، وسلك طريق الله يسمونه المجذوب السالك، وإذا سلك الطريق الأول وأتمّه، ثم وصلته جذبة الحق يسمونه السالك المجذوب، وإذا سلك الطريق، ولم تصله جذبة الحق يسمونه السالك.

يقول عبد الرزاق القاشاني في المعجم:

الجذبة في اصطلاح الطائفة: هي العناية الإلهية الجاذبة للعبد إلى عين القرب بتهيئته تعالى له كل ما يحتاج إليه في مجاوزته لمنازل السير إلى ربه، ومقامات القرب منه، من غير مشقة ومجاهدة.

الناشئة من المحبة القديمة (١) في سر": «كنت كنزاً مخفيًّا فأحببت أن أُعرف فخلقت الخلق الأُعرف» (٢).

وصاحب الجذبة: هو المشار إليه بقول شيخ الإسلام في كتاب (مناول السائرين) حكاية عن (أبي عبيد الله البُسْرى) بقوله: «إن لله تعالى عباداً يريهم في بداياتهم ما في نهايتهم». انظر: القاشاني: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٣٨٧ اصطلاحات الصوفية بتحقيق أ. د محمد كمال جعفر.

التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون مادة: (جذب).

(۱) هى المحبة يوم (الست بربكم) يوم أخذ الحق سبحانه على الأرواح العهد. قبل نزول الأرواح في الأجساد، وتطغى ظلمة الطبيعة المكثفة على شفافية الروح فتطغيها ويسمى يوم (الست...) يوم الميثاق.

(٢) حديث: (كُنتُ كنزا مخفيًا فأحببتُ أن أعرف فخلقت الخلق الاعرف).

أورده العجلوني في كشف الخفاء، بلفظ: [كنت كنزاً لا أُعرف فأحببت أن أعرف فخلقت خلقًا فعرفتهم بي فعرفوني].

قال ابن تيمية: ليس من كلام النبي ﷺ ولا يُعرف له سند صحيح ولا ضعيف.

وتبعه الزركشي، والحافظ ابن حجر في السلالي، والسيوطي وغيرهم وقسال القارى: لكن معناه صحيح مستفاد من قوله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلاَّ لِيعْبَدُونِ ۞ ﴾ (الذاريات) أي: ليعرفون.

كما فسره ابن عباس والشاك.

والمشهور على الآلسنة (النص الذي أوردناه هنا).

وهو واقع كثيرًا في كلام الصوفية، واعتمدوه، وبنوا عليه أصولاً لهم.

انظر: العجلوني: كشف الخفاء حديث رقم (٢٠١٦) ٢/ ١٣٢.

إشارة:

وقال خماتم الأولياء سيدى أحمد النجمانى: ما خلق الله لنفسه إلا سيدنا محمد عَيْنَا الله والباقى من الوجمود كله مخلوق لأجله عَيْنَا معلل بوجوده عَيْنَا ولولا أنه خلق سميدنا محمدا عَيْنَا من الحلق شيئا من العوالم، فبان لك أن الوجود كله مخلوق لأجله عَيْنَا .

انظر: (جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التجانى والله جمعه سيدى على حرازم.

برادة: ١/ ٥٥١، ١٧٣.

وانظر هذه الأحاديث تعضد الحديث السابق، وتؤكد صحة استقبال ما قيل.

روى عن عمر بن الخطاب ﴿ وَاللَّهُ مُرفُوعًا أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاءُ والسَّلَامِ رأى اسم محمد عَلَيْكُمْ =

بخلاف المحبتين الأوليين، فإن الأولى منهما من باب الأفعال، والثانية من باب الصفات.

وأمَّا أهل الدرجة الثالثة، أعنى: أخص الخواص فهم المستعدون بكمال المعرفة لسبق العناية الأزلية.

كما قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَّا الْحُسْنَى ﴾ (١).

فأخبر عن المحبة (٢) الأزلية، وأشار إلى أنهم ما أحَبُّوه حتى أحبهم هو أوّلا بمحض عنايته.

قال عبيد الله بن الحسن (٣): كانت لى جمارية رومية (١)، وكانت فى بعض الليالى نائمة عندى فانتبهت فلم أجدها، قمت أطلبها فإذا هى ساجدة وهى تقول: اللهم بحبك لى إلا غفرت لى.

فقلت لها: لا تقولي هكذا(٥)، بل قولي: بحبى لك.

= مكتربًا على العمرش، وأن الله تعالى قال لآدم: لولا محمد ما خلقتك [أخرجه الحاكم في المستدرك].

وعن ابن عبـاس على النبى على الله قال: [أتانى جبريل فسقال: إن الله يقول: لولاك ما خلقت الجنة ولولاك ما خلقت النار]. [أخرجه الديلمي في مسند الفردوس].

وقال ابن عباس فله : [أوحى الله إلى عيسى: آمن بمحمد ومُر أمتك أن يؤمنوا به فلولا محمد ما خلقت آدم ولا الجنة ولا النار، ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عليه: لا إله إلا الله محمد رسول الله فسكن].

أخرجه الحاكم وصححه، وأقره السبكى فى شفاء السقام، والبلقينى فى فـتاويه، ومثله لا يقال رأيًا فحكمه الرفع.

انظر: الشيخ محمود خطاب السبكى: المقامات العلية في النشأة الفخيمة النبوية وشرحه للشيخ أمين محمود خطاب صـ ٥، ٦.

- (١) الآية رقم (١٠١) من سورة الأنبياء.
 - (٢) في نسخة المخطوط: (محبة).
- (٣) (عبيد الله بن الحسن) هكذا في أصل المخطوط. والصحيح (عبد الله بن الحسين).
 - (٤) في المخطوط: (كانت رومية جارية رومية).
- (٥) في المخطوط: (كذا) ولعله قصد باللغة الدَّارجة (كدًا) بدال معجمة.

فقالت: يا مولاى! بحبه أخرجنى من الشرك إلى الإسلام وبحبه أيقظنى، وكثير من الناس نيام.

فمحبة الله تعالى كانت لهم فى الأزل بلا علة، فلما استخرجهم من ظهر آدم عليه السلام تجلت محبته على قلوبهم فجذبتهم وأفنتهم عن أنفسهم، فدخلوا الدنيا على تلك الصفة(١).

(۱) يقول خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى والشيخ وأرضاه: اعلم أن في أكل آدم من الشجرة آية للمعتبرين، وأسوة للتائبين من إظهار باهر قدرة الله سبحانه وتعالى، وعجائب صنيعه، وموافقت لما سبق في مشيئته من اجتباء آدم وخلافته بسبب مخالفته، وطرد إبليس ولعنه وإهانته بعد اصطفائه وتعبه بكثرة عبادته، لتعلم أن السعادة والشقاوة ليستا مرتبطتين بالعلل والأسباب، وإنما السعيد من سعد في الأول، والشقى كذلك، ولهذا لم تنفع الملعون كثرة الأسباب.

وذلك أن إبليس ـ لعنه الله ـ لمَّا طُرِد بسبب مخالفته لأمر ربه لُعن، وكتب قلم الشقاوة الأبدية عليه، وصار من المغضوب عليهم، أخذ يُغضب مولاه، ويعاند، ويتوعد عباده بالغواية، ويتهدد، ويُقسم لربه أن هذا الذي كرَّمت على لأغوينه وذريته، ولا أزال به حتى تطرده كما طردتني.

قالت له العناية بلسان الحال: إن آدم محبوب عند الله في الأول لا تضرّه المخالفة، وإن صدرت منه، لأن الله خلقه من أجله، ليظهر فيه بمظاهر الوهيته، وسبق في علمه أنه خليفته في خلقه، ومصطفى ومُجتبي عنده، فأبرزه في ظاهر حكمته على وفق ما أبطن في مشيئته، ولو وقع في مخالفته رَغمًا على أنفك يا ملعون... فآدم عليه السلام مخلوق للسعادة الأبدية، والنعم السرمدية، والخلافة العظمى على جميع البرية، فشتان بين من كان سعيدًا في الأول وبين من كان شقيا، ولذا يقال في المثل (من سبقت له العناية لم تضره الجناية) ومن الجارى على السنة العامة أيضًا: (المحبوب ما له عيوب) فآدم لبس تاج الخلافة بسبب المحالفة، وإبليس لبس خلعة الشقاوة بسبب العبادة مع الطرد واللعن والخذلان والغضب مقراً للخلود فيها بزلة واحدة، وهي إبايته عن السجود، فسبحان المتصرف في العباد بما أراد، فمن ذلك الوقت صار إبليس مظهراً للغواية والضلال والشقاء والبعد والخسران والمخالفة وكل ذلك، كما كان سيد الوجود عليه مظهراً للهداية والتوفيق والسعادة والقرب إلى الله والربح والانقياد والإيمان وأنواع الطاعات وجميع وجوه والتقربات، وفضل أمته عليهم نابع من فضله ودرجته ومقامه عند ربه عليهم.

فيما ورد أن كمل من دخل تحت دائرة الشهادة بالتموحيد والرسالة فقد رُوى أن القلم =

وحقيقة المحبة (١): أن تُفنى المحب بسطوتها، وتبقى هي بلا هو، فإن المحبة نار لا تبقى ولا تزر.

امتثالاً لأمر الله له كتب في أمم الرسل السابقة سيدنا نوح، وسيدنا إبراهيم، وسيدنا موسى، وسيدنا عيسى في كل أمة كتب في اللوح: (من أطاع الله دخل الجنة، ومن عصى الله منهم دخل النار) وأمره الله بهذه الكتابة في أمم الرسل كلها ولما كتب آمة محمد والله منهم دخل النار) وأمره الله بهذه الكتابة في الأمم قبلهم فقال له ربه: تأدّب يا قلم. قارتعد القلم من هيبة الله تعالى، وقال: ما أكتب؟ قال له ربه سبحانه وتعالى: (اكتب أُمّةٌ مُلْقيةٌ وربّ غفور) هكذا كتب في الأمة المحمدية، ولذا قال والله الكبائر من نبي إلا أعطى دعوة محمدية يريد يُعجلها فيما يشاء، وأنا خبّات دعوتي شفاعتي لأهل الكبائر من أمّتي فهي قائلة إن شاء الله من لا يشرك بالله شيئا).

وانظر قوله عَلَيْها: [أُمَّتى هذه أُمَّةٌ مرحومة ليس عليها عذاب فى الآخرة، إنما عقابها فى الدنيا: الفتَنُ، والزلارل، والقتل والبلايا] رواه أبو داود، والطبرانى فى الكبير، والحاكم فى المستدرك، والبيهقى فى الشعب، كلهم عن أبى موسى بَاكْ.

وانظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٤٥٣٥) ٢/ ١٤٢ وقال في الجامع الصغير: حديث صحيح ١/ ٦٥.

انظر: جواهر المعانى للزيادة فى تقسيم مراتب المحبة ١/ ١٦٤. وانظر أيضًا ١/ ١٧٤.

(۱) (حقيقة المحبة) الحُبُّ مقام إلهى وصف به نفسه، وتسمى بالودود، وبالمحب (إنى وحقى لك مُحبُّ فكن لى مُحبا) ثم إنه سبحانه حبّب إلينا أشياء، والطف ما فى الحب أن تجد عشقا مَ فرطا، وهوى، وشوقًا مُقلقا، وغرامًا ونحولا، وامتناع نوم ولذة بطعام، ولا يلرى بمن، ولا يتعين لك محبوب، ثم إمّا يبدو لك تجلُّ فى كشف فيتعلق ذلك الحب به، أو ترى شخصا فيتعلق ذلك الوجد الذى تجده به عند رؤيته، فتعلم أن ذلك كان محبوبك وأنت لا تشعر، وهذا من أخفى دقائق استشراف النفوس على الأشياء من خلف حجاب الغيب، فتجهل حالها، ولا تدرى بمن هامت، ولا فيمن هامت، ولا ما هيّمها.

فإذا كان الله هو المحبوب فإن الحب يستغرق جميع العبد، فهو دائم المشاهدة، ومشاهدة المحبوب كالغذاء للجسم به ينمى ويزيد وكلما زاد مشاهدة زاد حُبًا، ولهذا الشوق يسكن باللقاء، والاشتياق يهيج باللقاء، وهو الذي يجده العشاق عند الاجتماع بالمحبوب.

والله لا يحب فى الموجودات غير نفسه، فهو الظاهر فى كل محبوب لعين كل مُحب، وما فى الموجود إلا محب ومحبوب، وكل ذلك راجع إليه، كما أنه لم يُعبد سواه فكذلك الحب ما أحب أحد غير خالقه، ولكن احتجب عنه بحب زينب، وسعاد، وهند، وليلى، =

ورُوى: أن قارئًا قـرأ بين يدى الشيخ «أبي سعـيد»(١) قوله تعالى: ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحْبُونَهُ ﴾(٢).

فقال: إنه لا يحب إلا نفسه، على معنى أنه ليس فى الكون إلا هو، وما سواه فهو من صُنْعه، فالصانع إذا مدح صنعته فقد مدح نفسه فحينئذ لا تتجاوز المحبة نفسه، فهو لا يحب إلا نفسه.

قال الجنيد(٣):

= والدنيا، والدرهم، والجاه، وكل محبوب في العالم، فأفنت الشعراء كلامها في الموجودات وهم لا يعلمون.

أمَّا العارفون فإنهم لم يسمعوا شعراً، ولا غزلاً، ولا تمدُّحًا إلاّ فيه . سبحانه . من خلف حجاب الصور، وسببُ ذلك النيرة الإلهية أن يُحبُّ سواه.

انظر تفاصيل حقيقة المحبة في كتاب (الكنز في المسائل الصوفية) ياقبوتة في المحبة صـ ١٣٢ للإمام (صلاح الدين التجاني الحسني).

(۱) الشيخ (أبو سعيد) فضل الله بن أبى الخير محمد الميهنى، شاعر فارسى وشيخ من شيوخ الصوفية، عاش فى إيران فى النصف الثانى من الرابع الهجرى والنصف الأول من القرن الخامس: ولد فى مدينة ميهنة بإقليم خراسان فى أول المحرم لعام سنة ٣٥٧ هـ.

تلقى أبو سعيد علومه الأولى فى الميهنة فحفظ القرآن وتعلم النحو والصرف ثم انتقل إلى مدينة «مرو» لدراسة الفقه على يد أبى عبد الله الخضرى ثم القفّال ثم انتقل إلى سرخس، وفى سرخس التقى بدرويش مجذوب فكانت نقطة تحسول فى حياته كلها فانكب على علوم الصوفية ثم عاد إلى ميهنة فاتصل بعدد من مشايخ الصوفية منهم أبو عبد الرحمن السلمى اتصل به فى نيسابور ونال على يديه الخرقة الأولى، ولزم الطريق الصوفى حتى بلغ مرحلة الكشف الكامل، وفى ميهنة ظل يمارس مهمتة لتربية المريدين ثم توفى فى الرابع من شهر شعبان لعام أربعين وأربعمائة سنه ٤٤٠ هـ فعاش ٨٣ عاما رحمة الله عليه.

انظر ترجمته في (محمد بن المنور بن أبي سعيد: كـتاب أسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد ص ١٣).

(٢) الآية رقم (٥٤) من سورة المائدة.

(٣) (الجُنيد) هو: أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزار القواريرى ولد سنه ٢١٥ هـ ببغداد، وأصله من نهاوند، وكان تلميذًا للسرى السقطى وهو ابن أخته، وكان أبوه يبيع الزجاج، فلذلك كان يقال له: القواريرى، قالوا: إنه مقبول على جميع الألسنة، وهو من أثمة القوم وسادتهم توفى، رحمه الله سنة ٢٩٧ هـ، ترك عددًا من الرسائل الصغيرة، ولكن أقواله لا يخلو منها كتاب من كتب السادة الصوفية.

سمعت السَّرى (١) يقول: لا تصلح المحبة بين اثنين حتى يقول الواحد للآخر: يا أنا.

وروى: أن سمنونًا(٢) تكلم في المحبة فتكسَّرت قناديل المسجد.

(١) (السَّرِيُّ) هو: سَرِيُّ بن المُغَلِّس السَّقَطَىّ، كنيتُه: أبو الحسن قيل: إنه خال الإمام الجنيد وأستاذه في الطريق، صحب سرىُّ معروفًا الكرخي، وهو أول من تكلم ببغداد بالسان التوحيد، وحقائق الأحوال وهو إمام البغداديين وشيخهم في وقته، وإليه ينتمى أكثر الطبقة الثانية توفى في في سنة ٢٥١ هـ.

كان يقول (ثلاثة من علامة سخط الله على العبد: كثرة الغفلة، و الاستهزاء بالناس، والغيبة) مرض السرى مرة، ولم يُر عليه تغير، فأخذ الجنيد بوله فذهب لطبيب تصرانى فتأمله وقال: بول عاشق، فصع الجنيد وأغمى عليه، ثم أخبر السرى فقال: قاتله الله ما أخبره؟ ما كنت أظن أن الحب يظهر في هذا وكان يقول: احذر أن تكون ثناءً منشورًا، وعيبًا مستورًا، ويقول: (علامة الاستدراج: العمى عن عبوب النفس).

انظر ترجمته في: أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ١١٦، ابن الجوزى: صفة المصفوة ٢/ ٢٠٩، الإمام القشيرى: الرسالة ١٢، ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٢٥١، الخطيب: تاريخ بغداد ٩/ ١٨٧، اليافعي: مرآة الجنان ٢/ ١٥٨.

ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ١٣، ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٠٢٧.

السلمي: طبقات الصوفية ٤٨، الجامي: نفحات الأنس ١٥٥.

النبهاني: جامع كرامات الأولياء ٢/ ٢١، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٥-

ابن حجر: لسان الميزان ٣/ ١٣. المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤١٦.

(٢) (سمنون المُحبُّ) هو: سمنون بن حمزة الخواص، أبو الحسن، الناسك الزاهد، المحب، وكان يسمى نفسه (سمنون الكذاب) لقوله:

وليس لى ســـواك حظ فكيـفما شئت فاختـبرنى

فحُصر بوله فوراً، واستمر أربعة عشر يوما، وعجز، فسمى نفسه الكذاب، وكان يطوف على الكتاتيب ويقول للأطفال: ادعوا لعمكم سمنون الكذاب، وكان يتلوى كالحيَّة على الرمل. قال فيه ابن عربى:

لما أساء الأدب مع الله، وأراد أن يقاوم للقدرة الإلهية لما وجد في نفسه من حكم الرضى والصبر، ابتلى بذلك، إذ مقاومة القهر الإلهي سوء أدب، وما ابتلى عبده إلا ليضرع إليه ويسأله العافية والنفس مجبولة على طلب حظها من العافية، فلما سأل هذا كان في حكم العافية، فلما سألبها بهذا البلاء طلبتها النفس بما جُبلت عليه، ألا ترى إلى عالم العلماء =

سمعت سمنونًا يتكلم فى المحبة إذْ جاء طير صغير قرب منه، ثم قرب، لم يزل يدنو حتى جلس على يديه، ثم ضرب بمنقاره إلى الأرض حتى سال الدم ثم مات.

وحكيم الحكماء كيف سأل العافية وأمر بها؟ فمن الأدب مع الله وقوف العبد مع عجزه
 وضعفه وفقره وفاقته، كان سمنون عارقًا عظيم الشأن في المحبة، فكان يقول:

(المحب لا يعبر عن شيء إلا بما هو أرق منه ، ولا شيء أرق من المحبة فيما يعبر عنها). ويقول (ذهب المحبون بشرف الدنيا والآخرة لحديث (المرء مع من أحب).

وسُئل عن المحبة فقال: (صفاء الود مع دوام الذكر).

وكان جالسًا على شاطئ دجلة، وبيده قضيب يضرب فخذه حتى بان عظم ساقه، وتبدد لحمه، وهو يقول:

کسان لی قلب أعسیش به ضلع منی فی تقلُّبسه ربُّ فساردده علی قسفسد ضاوده علی قسان صدری فی تطلُّبه و أغث مسسا دام بی رمن یا غیباث المستخبث به

توفى، رحمه الله، بعد الإمام الجنيد سنه ٢٩٨ هـ.

انظر ترجمته فى: السلمى: الطبقات الصوفية ١٩٥، أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٣٠٩. ابن الجورى: صفة الصفوة ٢/ ٢٤٠، الإمام القشيرى: الرسالة ٢٨. المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤٢٧، الشعرانى: الطبقات الكبرى ١/ ١٠٤. الخطيب: تاريخ بغداد: ٩/ ٢٣٤، ابن كشير: البداية والنهاية ١١/ ١١٥. الجامى: نفحات الأنس ٣٣٠، النهانى: جامع كرامات الأولياء ٢/ ٣٧، الهجويرى: كشف المحجوب ٥٥.

(۱) (إبراهيم بن ف اتك) هو: أبو الف اتك، وقيل: أبو السقاسم إبراهيم بن ف اتك بن سعيد البغدادي، كان من بغداد، صحب الجنيد والنوري، وك الجنيد يكرمه كثيرًا، وهو أيضًا من تلاميذ الحلاج، وكان منسوبًا إليه، وكان والده شيخًا شاميا من بيت المقدس.

توفى، رحمه الله، في القرن الرابع الهجرى نيَّف وثلاثمائة.

انظر ترجمته في: الجامى: نفحات الانس من حُضرات القدس صـ ٥٢٨، السلمى: طبقات الصوفية: ١٦٨، الهروى: طبقات الهروى: ٣١٩ ماسينيون: الطواسين ٢٠٦.

وكان سمنون يقدم المحبة على المعرفة (١)، والأكثرون يقدمون المعرفة على المحبة.

وعند محققهم: المحبة: الاستهلاك في اللذة. والمعرفة: شهود في حيرة، وفناء في هيبة. قال بعض الكبار: إن المحبة أول أودية (٢)

(١) الأسباب التي دعت سمنون لأن يقدّم المحبة على المعرفة هو ما ذكرته هذه الأبيات:

وكان فُوادى خاليًا قبل حُبكُم ويَمْرَحُ وَكَانَ بِذَكْرِ الخَلْقِ يَلْهُو ويَمْرَحُ فَلَحَّا دَعَى قَلْبِي هَوَاكَ أَجَابَهُ فَلَحَّا دَعَى قَلْبِي هَوَاكَ أَجَابَهُ فَلَحَّا دَعَى قَلْبِي هَوَاكَ أَجَابَهُ وَيَمْرَحُ فَلَحَتُ بِبَيْنِ مِنْكَ إِن كُنتُ كَاذَبًا وَمُعِينَ بِبَيْنِ مِنْكَ إِن كُنتُ كَاذَبًا وَمُعِينِ بِبَيْنِ مِنْكَ إِن كُنتُ كَاذَبًا وَلَا يُغَيْرِكُ أَفْرَحُ وَإِنْ كَنانَ شَيْءٌ فِي البِلادِ بأسرها وَإِنْ كَنانَ شَيْءً فِي البِلادِ بأسرها إِذَا غِبتَ عَن عَسينى بعَينى يَملُحُ وَإِنْ شَتَ وَاصلنى وَإِنْ شَتَ لا تصل فَلْتُ أَرَى قَلْبى لغسيرك يَصلُحُ فَلَىنَ لغسيرك يَصلُحُ فَلَىنَ لغسيرك يَصلُحُ فَلَى لغسيرك يَصلُحُ فَلَى لغسيرك يَصلُحُ

وهذه الأبيات ذكرتها بعض المصادر، فانظر المصادر التي ترجمنا فيها لسمنون وانظر ما أورده الشيخ محمود خطاب السبكي في مختصر أعذب المسالك بتحقيقنا صـ ٥٠.

(٢) (الأودية) عشرة منازل ينزلها السائرون إلى الله تسعالى، وذلك بعد قطعهم منازل الأصول، وسميت أودية لأن السالك منها يحصل ارتقاؤه إلى المحبة التى هى أول قسم الأحوال، فترفعه المحبة إلى مقام الولايات.

والأودية العشرة أولها مبدأ الحضرات الحقية المسمى بالإحسان، فبالمحبة الإلهية يترقى السائر من هذا المقام إلى وادى علم، ثم حكمة، ثم بصيرة قلبية سرية لا عقلية فكرية، ثم إلى وادى فراسة يفترس فيها سرة المغيبات الشاردة عن الأفهام بالبديهة والإلهام، لا بالنظر والاستدلال ثم إلى وادى تعظيم، ينقله إلى وادى إلهام ربانى تَجِلُّ عن إدراكه العقول والافهام، ومنه إلى وادى سكينة السر، ثم وادى طمأنينة، ثم وادى همة باعثة على السير لصاحبها إلى الحقيقة الحبية التى هى أول الأحوال.

وهى نفسها الأبواب التي عدّها الشيخ أبو إسماعيل الأنصارى في كتابه القيّم (منازل السائرين) وعدّها على الترتيب.

الفناء(١) والمحو(٢).

= الإحسان، العلم، الحكمة، البصيرة، الفراسة، التعظيم، الإلهام، السكينة، الطمأنينة، الهمّة.

وهذه الأبواب لقسم الأودية، كل باب منها على ثلاث درجات.

انظر كل هذا في: الهروى: منازل السائرين صـ٧٥.

وانظر: القاشاني: معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ١/ ٢٥٦.

(١) (الفناء) ظاهر، وباطن.

فالظاهر: أن يتجلى الحق، سبحانه وتعالى، بطريق الأفعال، ويسلب على العبد اختياره وإرادته، فلا يرى لنفسه، ولا لغيره فعلاً إلا بالحق، ثم يأخذ في المعاملة مع الله تعالى بحسبه، حتى سمعت أن بعض من أقيم في هذا المقام من الفناء كان يبقى أياما لا يتناول الطعام والشراب حتى يتجرد له فعل الحق فيه، ويُقيِّضُ الله تعالى له من يطعمه ويسقيه كيف شاء وأحب.

والباطن: يكاشف تارة بالصفات، وتارة بمشاهدة آثار عظمة الذات فيستولى على باطنه أمر الحق حتى لا يبقى له هاجس ولا وسواس، وليس من ضرورة الفناء أن يغيب إحساسه.

ويكون من أقسام الفناء أن يكون في كل فعل وقول مرجعه إلى الله، وينتظر الإذن في كليات أموره لكونه في الأشياء بالله لا بنفسه، فتارك الاختيار منتظر لفعل الحق، وصاحب الانتظار لإذن الحق في كليات أموره راجع إلى الله بساطنه في جيزئياتها، ومن ملّكه الله تعالى اختياره، وأطلقه في التصرف يختار كيف يشاء وأراد لا منتظر للفعل، ولا منتظر للإذن فهو باق والباقي في مقام لا يحجبه الحق عن الخلق، ولا الخلق عن الحق.

والفاني: محجوب بالحق عن الخلق.

والفناء الظاهر: لأرباب القلوب والأحوال.

والفناء الباطن: لمن أطلق عن وثاق الأحوال وصـار بالله لا بالأحوال وخـرج من القلب فصار مع مقلّبه لا مع قلبه.

قال أبو سعيد الخراز، رحمه الله: الفناء هو التلاشي بالحق.

انظر: الشيخ محمود خطاب السبكي: مختصر أعذب المسالك بتحقيقنا صـ ٢٦٣.

وانظر السير والسلوك إلى ملك الملوك (مصطلح الفناء) بتحقيقنا.

وانظر عبد القادر الجيلاني: فتوح الغيب المقالة السادسة.

(٢) (المحو) رفع أوصاف العادة، ويقابله الإثبات الذي هو إقامة أحكام العبادة. وقد قسمه القاشاني في معجم المصطلحات الصوفية أقسامًا كثيرة هي:

- = _ محو أرباب الظواهر.
- ـ محو أرباب السرائر.
 - ـ محر الجمع.
 - ـ المحو الحقيقي.
 - ـ محر العبودية.
- ـ محو وجود عين العبد.
 - محو أهل الخصوص.
 - ـ محو التشتّت.
 - ـ محو المحو.
- * فأمًّا محو أرباب الظواهر: أن تمحو عن نفسك ما قد اعتدته من الخلال الذميمة، ثم تستعيض عنها بالخصال الحميدة، فإن فعلت ذلك فأنت صاحب المحو والإثبات، الذي يقتصر عليه أهل الظواهر.
- * وأمّا محو أرباب السرائر: هو إزالة العلل والآفات، ويقابله الإثبات، الذي هو إثبات الموصّلات، وإنما سُمّى هذا المحو بمحو أرباب السرائر لأن العلل متى زالت عن السرائر كان في محوها إثبات الموصّلات، كما كان في محو الذات عن الظواهر إثبات المعاملات، وهذان المحوان، وما يقابلهما من الإثبات، محوّ وإثبات بشرط العبودية، وفي ذلك محور رسوم الأعمال لفناء العبد عن نفسه فضلا عمّا منه، ولا إثبات الحق له بما أتشأه له من الوجود به، فهو بالحق لا بنفسه، لإثبات الحق له، مستأنفا بعد أن محاه عن أوصافه.
 - قال ابن عطاء: يمحو أوصافهم، ويثبت أسرارهم.
 - أى: يمحو الجهر ويثبت السر، الذي هو حصة العبد من وجود الحق.
 - * ومحو الجمع: عبارة عن فناء الكثرة في الوحدة.
- * المحو الحقيقى: يعنى به رؤية الأشياء بعين أحدية الجمع الماحية للأغيار والغيرية لانتفاء التفرقة والمعاندة بين الذات، وبين جميع شعونها في المرتبة الأولى التي هي مرتبة أحدية الجمع.
 - * محو العبودية: هو نفسه المحو بشرط العبودية، وتقدم.
 - * محو وجود عين العبد: ويسمى أيضًا محو أهل الخصوص.

وهى: لما كان من مقتضى ذوق أهل الكمال أن الأعيان الثابتة ما ظهرت فى الوجود ولا تظهر أبدًا، لأنها لذاتها لا تفتضى الظهور، وإنما الظهور للوجود، لكن بشرط التعدد مع آثار الأعيان فيه، وأن الممكنات باقية على أصلها من العدم، وإنما مظاهر الحق الظاهر فيها، فلا وجود إلا لله، ولا أثر إلا لها، فإنها بذاتها تكسب الوجود الظاهر ما وقعت به =

ومنازل المحو على مراتب: محو الأفعال في فعل الحق، ثم محو الصفات في صفاته، ثم محو الذات.

فمقام المحبة آخر منازل العوام، وأول مقامات الخواص، ومن تخلف عن السابقين إلى الحضرة الأحدية، وبقى فى أودية الفناء كان من ضعفاء الخاصة، فالمحبون عبيد خُلص يعملون عملا خالصا لمحبوبهم، ومن دونهم أُجَراء يعملون لغرض وعَرض، والمحبة تفيد الانقياد التام والسجود الذاتى المؤدى إلى الاقتراب، كما قال الله تعالى: ﴿ وَاسْجُدُ وَاقْتَرَبْ ﴾(١).

ولذلك قال النبى على الله في هذه السجدة: «أعوذ بعفوك من عقابك، وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك منك»(٢).

الحدود في عين كل ظاهر، فهي أشبه شيء بالعدد فإنه معقول ولا وجود له، وحكمه ثابت في المعدودات، والمعدودات ليست سوى صور الموجودات كانت ما كانت، والموجودات سبب كثرتها أعيان الممكنات، وهي أيضًا سبب اختلاف صور الموجودات، والعدد حكمه مُقدَّم على حاكم يحكم على المحكنات بالكثرة، وكثرة الممكنات حكمت باختلاف استعداداتها على الظاهر فيها مع أحديته، فكثرته كثرة الممكنات.

ولما كان الأمر هكذا لم يمكن أن يكون للعبودية عين، فمن حكم العدد قوة سريانه.

فإنه ما ثمَّ موجـود إلاَّ الله تعالى، والممكنات في حال العدم، فهـو واحب الوجود لنفسه، وثبت أنه ما ثم موجود لنفسه غير الله، فقبلت أعيان الممكنات بحقائقها وجود الحق، لأنه ما ثم وجود إلاَّ هو.

وهو تُوله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ ﴾ (الحجر: ٥٥) وهو الوجود الصرف، فانطلق عليه ما يعطيه حقائق الأعيان، مما ظهر في الوجود غيره، وإن نُسبت تلك الآثار إلى الأعيان الممكنات في الظاهر فيها فإذا كانت الآثار للأسماء الإلهية، والاسم هو المسمى، فما في الوجود إلا الله.

* محو التشتت، أى: محو الغير في العين، والغيرية في الهوية، فإن الكثرة هي المستنة لشمل الوحدة، التي لشمل الوحدة، التي لشمل الوحدة، التي لا يرى معها غير ولا غيرية.

* محو المحو: هو البقاء بعد الفناء.

انظر: القاشاني: معجم اصطلاحات الصوفية ٢/ ٢٧٧ وما بعدها بتحقيقنا

(١) الآية رقم (١٩) من سورة العلق.

(٢) حديث (أعوذ بعفوك من عقابك، وأعوذ برضاك من سخطك. . . .).

إشارة إلى مراتب الفناء من الأفعال والصفات والذات.

واعلم أن شـجرة تنبت في رياض القلوب، وتنـمو بحيـاض الطعـام وكرم علام الغيوب، لما ورد في كلام القدسية «كنت كنزًا مخفيًّا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق الأعرف»(١).

«وتحببت إليهم بالنعم حتى عرفوني»(١).

فالذات الأحدية أحبت أن يظهر كمالاتُها(٢) المخزونة في عين الجمع والغيوب، فأودعها معادن أعيان الناس، وأوجدها في عالم الشهادة.

تحبب إليهم بالابتلاء بالنعم والنقم ليعرفوه عند ظهور صفاته عليهم، فيصيروا مظاهراً له في الانتهاء، كما كانوا معادن وخزائن عند الابتداء.

فالحب حقيقة تنشأ منه وإليه تعود ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهَ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (٣).

فهو محب ومحبوب، وطالب ومطلوب.

يقال: إن دعوى المحبة أمر سهل، ولكن جوهر المحبة عزيز(٤).

انظر الحديث رقم (٧١ه) ١/ ١٩٠ ورقم (٥٧٥).

وهو بلفظ [اللهم أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك].

(١) تقدم تخريج الحديث.

(٢) انظر كتاب (الكمالات الإلهية) للإمام عبد الكريم الجيلي بتحقيقنا.

(٣) الآية رقم (٥٣) من سورة الشورى.

(٤) قال محيى الدين بن عربى في هذه الأبيات التي تظهر جوهر الحب:

الحب أوله تحب واوسطه

مَـوْتُ ولَيْسَ له حَـدٌ فـينكشف فـمن يَقُول بأنَّ الحُبَّ يَعْرِفُـهُ

فمَسَا لِقُومِ بِهِ أَعْسَمَارُهُمْ شُعْفُوا

ولم يقـــولوا بـأن الَحب نُعــرفُــهُ

حلفٌ ولكنه بالقلب يباتُلفُ

فليس يعبرف مبنه غسيبر لازميه

البثُّ والوَجْدُ والستبيريح والأسفُ

رواه مسلم والأربعة عن عائشة فإلىا.

ومن علامات الصدق في هذا الباب أن لا يكره الموت ليتخلص من الحجاب، فالمحب الصادق لا يكره لقاء المحبوب.

ومنها: أن يؤثر رضا الله تعالى على هوى نفسه.

ومنها: أي يحب ذكر الله، فإن المحب يحب ذكر الحبيب ويكثره.

قيل: من أحب شيئا أكثر ذكره.

ومنها: أن يحب كل ما نسب إلى الله تعالى من كلامه ورسوله فإذا كان قوى المحبة يحب كل مخلوق وموجود من جهة أن الكل مصنوع المحبوب الحقيقي.

ومنها: أن يحب الخلوة مع الحبيب والمناجاة له.

قال يحيى بن معاذ(١): ليس بصادق من ادّعى محبته ولم يحفظ حدوده.

وقال الجنيد(1): إذا صحت المحبة سقطت شروط الأدب وفي هذا المعنى أنشد الأستاذ أبو على(1).

⁼ فالحبُّ شربُّ بلا رىّ، فمن قال رويت منه ما عرفه.

انظر: محمود الغراب: الحب والمحبة الإلهية جمع من الفتوحات المكية صد ٢٦ أبيات ابن عربي.

⁽١) تقدمت ترجمته. (١) تقدمت ترجمته.

⁽٣) الأستاذ (أبو على الدقاق) هو: الحسن بن على بن محمد الدقاق النيسابورى (أبو على) الصوفى، الفقيه، كان ثقة في علومه، ولم يسبقه أحد من معاصريه في مشاهداته، كما كان كاملاً في ظاهره ومنطقه في بيان طريقة الله تعالى، وقد رأى كثيراً من المشايخ واجتمع بهم كان تلميذاً للنصراباذي، توفى رحمه الله، سنه ٤٠٥ هـ في شهر ذى الحجة وكان أستاذ الإمام (أبو القاسم القشيري)، وحماه.

من أقواله: (فار الصابرون بعز الدارين، فإنهم نالوا من الله المعية ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾. وقال: (حقيقة الصبر: الخروج من البلاء بحسن الأدب في المخاطبة، وحفظ الحرمة في المحاضرة، كما قال نبى الله أيوب عليه السلام: ﴿ أَنِي مُسَّنِي الضَّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ ولم يقل ارحمني.

انظر ترجمته في: المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٦٢٣.

ابن العماد: شذرات الذهب ٣/ ١٨٠، حاجى خليفة: كشف الظنون ٢/ ١٤٣٤، كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٢٦١، الهجويرى: كشف المحجوب ١٩٣.

إِذَا ضُيِّعت المَودَّةُ بَيْنَ قَوْمٍ وَدَامَ وَلاَؤُهُمُ سَسِّمِجَ الثَّنَاءُ

وكان يقول: لا ترى أبًا شفيقا يبجل ابنه في الخطاب والناس يتكلفون في مخاطبته والأب يقول يا فلان.

قال سهل(١): المحبة معانقة الطاعة، ومباينة المخالفة(٢).

وقال بعضهم: المحبة: إيثار ما تحب لمن تحب.

ويقال: المحبة: إيثار المحبوب على جميع المصحوب.

ويقال: $[llastantians]^{(7)}$ موافقة الحبيب في المشهد والمغيب (3).

قال أبو عبد الله القرشى (٥): حقيقة المحبة: أن تهب كلك لمن أحببت فلا يبقى لك منك شيء.

(۱) (سهل) هو: أبو محمد سهل بن عبد الله التسترى، أحد أئمة الصوفية الكبار المشاهير، صاحب المؤلفات الصوفية الهامة والأقوال المشهورة، ترك عددًا من المؤلفات منها: تفسير القرآن وغير ذلك، كان صاحب كرامات مشهورة، لقى ذا النون المصرى بمكة سنة خروجه إلى الحج، وتوفى سنة ٢٨٣ هـ وقيل سنه ٢٩٣ هـ.

كان يقول: (الناس نيام، فإذا انتبهوا ندموا، وإذا ندموا لم تنفعهم الندامة).

انظر ترجمته في: السلمي: طبقات الصوفية صـ ٢٠٦، أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ١٨٩، الظر ترجمته في: الرسالة ص ١٥.

الشعرانى: الطبقات الكبرى: ١/ ٦٦، الهجويرى: كشف المحجوب ١٦٧، الجامى: نفحات الأنس ٢١٣، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤٢٩، الشيخ محمود خطاب السبكى: محتصر أعذب المساك المحمودية صـ ٩١، بتحقيقنا.

- (٢) المباينة بمعنى البعد عموما، وهي هنا ربما تعنى طلاق المخالفة طلقة بائنة لا يعود إليها أبدًا، كناية عن هجر كل المخالفات، التي تعوق طريقك للوصول إلى الحق.
 - (٣) ما بينهما سقط من المخطوط.
 - (٤) أي في الظاهر والباطن، والسر والعلانية.
- (٥) (أبو عبد الله القرشي) واسمه محمد بن أحمد بن إبراهيم عارف جليل سَمَت أعلامه، وصوفى نبيل حسنت تربيته وطابت أوقاته وأيامه، وأصله من بلاد الأندلس من الجزيرة الخضراء ثم تحول إلى مصر فقطنها، ثم إلى بيت المقدس، وكان من أعيان مشايخ المغرب ومصر، لقر نحم ستمائة شيخ، واجتهد وأخذ عنه كثيرون.

عن أبى سعيد الخراز^(۱) قال: رأيت النبى عَلَيْكُم فى المنام فقلت: يا رسول الله اعذرنى فإن محبة الله شغلتنى عن محبتك فقال: يا مبارك من أحب الله فقد أحبنى.

وقال: إن كنت محتاجًا إليه فالزم بابه حتى يفتح لك.

انظر ترجمته في: المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٦٩٨.

الشعراني: الطبقات الكبرى: ١/ ١٣٧، النبهاني: جامع كرامات الأولياء ١/ ١١٤، ابن العماد: الشذرات ٤/ ٣٤٢ اليافعي: مرآة الجنان ٣/ ٤٩٧.

(١) (أبو سعيد الخرار) واسمه: أحمد بن عيـسى بن زيد، ولقبه: الخرَّاز وسبب تلقيبه أنه كان يوما يخرُزُ الخف ويفكُّهُ، فقالوا له: ما هذا؟ قال: أشغل نفسى قبل أن تشغلني.

وهو بغدادى الأصل، ذهب إلى مصر فى أيام محنة الصوفية، جاور بمكة، وكان وحيداً فريداً فى زمانه، من تلامذة محمد بن منصور الطوسى، صحب ذا النون المصرى، وأبا عبيد البسرى، وسريا السقطى، وهو أول من تكلم فى علم الفناء والبقاء.

كان يقول: (ليكن فرحك عند العطاء بالمعطى سبحانه لا بالعطاء، وتسنعُمك بالمنعم لا بالنعمة).

وقال: (العافية سترت البُرُ والفاجر، فإذا جاءت البلوي تبين عندها الرجال).

وقال في المحبة (حقيقة المحبة: تقطيع الفؤاد وتشتيت المراد، ولولا لطف الله بعبده موسى لأصابه أعظم مما أصاب الجبل حال التجلي).

وقال: (المحبة أن لا ترى الإحسان إلا من محبوبك ولا تطبيع إلا مُطلوبك) توفى رحمه الله تعالى سنه ٢٧٧ هـ.

انظر ترجمته في: السلمى: طبقات الصوفية ۲۸۸. الإمام القشيرى: الرسالة ۱۹، المناوى: الكواكب الدرية ۱/ ۳۳۷. أبو نعيم: حلية الأولياء ۱۰/ ۲٤٦، ابن الجوزى: صفة الصفوة ۲/ ۲٤٥. ابن كثير: البداية والنهاية ۱۱/ ۵۸، ابن العماد: شذرات الذهب ۲/ ۱۹۲. البنهانى: ۱۹۲، البنهانى: حدرامًا الأولياء ۱/ ۲۳۰، ابن تغرى بردىّ: النجوم الزاهرة ۱/ ۲۷. الهجويرى: کشف المحجوب ۱۲۸، الشعرانى: الطبقات الکبرى: ۱/ ۱۱۷. اليافعى: مرآة الجنان ۲/ کشف المحجوب ۱۲۸، الشعرانى: الطبقات الکبرى: ۱/ ۱۱۷. اليافعى: مرآة الجنان ۲/ کشف المحجوب ۱۲۸، الشعرانى: الخراز تحقيق دکتور عبد الحليم محمود، الجامى: نفحات الأنس ۲۳٤،

من كلامه: (الزم الأدب والعبودية، ولا تتعرض لشيء، فإن أرادك أوصلك إليه).
 وقال: (سُتُل عن التوكل فقال: هو التعلق بالله في كل حال، فقال السائل: زدني، فقال:
 ترك كل سبب يوصل إلى سبب حتى يكون الحق هو المتولى لك).

وأوحى الله تعالى إلى عيسى (عليه السلام): «إنى إذا اطلعت على قلب عبد فلم أجد فيه حب الدنيا والآخرة ملأته من حبى»(١).

قال بعض المحبين: كوشفت بأربعين حوراء فى الهواء عليهن ثياب من ذهب وفضة، فنظرت إليهن نظرة فعوتبت أربعين يوما، ثم كوشفت بعد ذلك بثمانين حوراء فوقهن فى الحسن والجمال، فقيل لى: انظر إليهن فسجدت وقلت: أعوذ بك من سواك، لا حاجة لى بهن، فلم أزل أتضرع إلى الله تعالى حتى صرفهن عنى.

قال أبو حفص(٢): أكثر الفساد والأحوال من ثلاثة:

فسق العارفين، وخيانة المحبين، وكذب المريدين، أن يكون ذكر الخلق ورؤيتهم يغلب عليهم على ذكر الله ورؤيته (٣).

⁽١) أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: "إننى إذا اطلعت على قلب عبد فلم أجد فيه حب الدنيا والآخرة ملأته من حبى الم أقف عليه.

⁽٢) (أبو حفص) هو: عمرو بن سلمة الحدّاد، أبو حفص النيسابورى من قرية يقال لها كورداباذ، صحب عُبيد الله بن مهدى الأبيوردى وعليًا النصراباذى، ورافق أحمد بن خضرويه البلخى.

وهو أحد الآثمة والسادة انتمى إليه ابن شجاع الكرمانى، وأبو عثمان سعيد بن إسماعيل. توفى رحمه الله ٢٧٠ هـ وفي نفحات الأنس سنه ٢٦٤ هـ.

كان يقول: الفقير الصادق الذي يكون في كل وقت بحكمِهِ، فإذا ورد عليه وارد يشغله عن حكم وقته يستوحش منه وينفيه.

وقال: ما ظهرت حالة عالية إلا من ملازمة أصل صحيح.

انظر ترجمته في: أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠ / ٢٢٩، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٤/ ٩٨، الشعراني: الطبيقات الكبرى: ١/ ٩٦، الإمام القشيرى: الرسالة ٢٢، ابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٥٠، اليافعى: مرآة الجنان ٢/ ١٧٩، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤٦٨. السلمى: طبقات الصوفية ١١٥، الجامى: نفحات الأنس ١٧٨، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٣/ ٦٦، الهجويرى: كشف المحجوب ١٥١.

⁽٣) وهذه الفقرة ، وردت في الرسالة القشيرية على هذا النحو.

[[]أكثر فساد الأحوال من ثلاثة: فسق العارفين، وخيانة المحبين، وكذب المريدين].

قال أبو هريرة (١)، فطف : قال رسول الله عليه الله الله أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه» (٢).

= قال أبو عشمان (أى: الحيرى) وستأتى له ترجمة قربية: فسق العارفين إطلاق الطرف، واللسان، والسمع إلى أسباب الدنيا ومنافعها.

وخيانة المحبين: اختيار هواهم على رضا الله عز وجل فيما يستقبلهم، وكذب المريدين: أن يكون ذكر الخلق ورؤيتهم تغلب عليهم على ذكر الله ورؤيته.

انظر الإمام القشيري: الرسالة صد ١٦٢.

(۱) (أبو هريرة) هو: عبد الرحمن بن صخر الدوسى اليمانى، اختُلف فى اسمه اختلافا كثيراً لكنه كناه رسول الله عليه بأبى هريرة فغلب عليه ذلك، كان أحفظ الصحابة لحديث رسول الله عليه بلغت مروياته (٥٣٧٤) حديثا كان أحد أعلام الفقراء والمساكين، صبر على الفقر الشديد حتى أقضى به إلى الظل المديد، قال: نشأت يتيما، وهاجرت مسكينا، وكنت أجيرا لابنة غزوان بطعام بطنى، وعقبة رجلى، أحدوا لهم إذا ركبوا وأحتطب إذا هم نزلوا، فالحمد لله الذي جعل الدين قواما، وجعل أبا هريرة إماما، قال لابنته: (لا تلبسى الذهب أخاف عليك اللهسب) قال: (حفظت عن المصطفى عليه خمسة جسرب أخرجت منها جرابين ولو أخرجت الثالثة رجمتمونى بالحجارة).

(مَّر به رجل فقال له: أين تريد؟ فقال: السوق، قال: إن استطعت أن تشترى الموت قبل أن ترجع فافعل).

توفى هذا الصحابي الجليل فواشئ سنة ٥٧ هـ أو سنة ٥٨ هـ.

انظر ترجمته في: المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٨٤، ابن قنفد القسنطيني كتباب الوفيات ص ٧١، المزى: تهذيب الكمال: ٢٢/ ٩٠، ابن كثير: البداية والنهاية ٤/ ٨/ ١١١، ابن قتيبة: المعارف ٢٧٧، أبو نعيم: حلية الأولياء ١/ ٣٧٦. ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة: ١/ ١٥١ الديار بكرى: تاريخ الخميس ٢/ ٢٩٦. ابن باطيش: المغنى في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء ٢/ ٢٢٥. ابن الجوزى: صفة الصفوة ١/ ٢٢٣، الشعراني: الطبقات الكبرى ١/ ٢٢، الذهبى: مختصر دول الإسلام ١/ ٤٢، ابن حجر: تهذيب التهذيب ١/ ٢٢٢، الذهبى:

الحديث رقم (٢٠١٠٨) ٦/ ٧٨، وقال في الجامع الصغير: حديث صحيح ٢/ ١٦٠. وانظر: جوامع الكلم من أحاديث سيد العرب والعجم. للإمام/ صلاح الدين التجاني حديث رقم (٢٠٠٧) صد ٢١٤.

وعنه أيضًا، أن رسول الله عَيْظَالُم قال: «إذا أحب الله عبدًا قال لجبريل عليه السلام يا جبريل: إنى أحب فلانا فأحبه، فيحبه جبريل ثم ينادى فى أهل السماء إن الله يحب فلانا فأحبوه، فيحبه أهل السماء ثم يضع له القبول فى الأرض»(١).

⁽١) حديث (إذا أحب الله عبدًا قال لجبريل: يا جبريل إني أحب فلانا...).

قال السيوطى في جامع الأحاديث: متفق عليه من حديث أبي هريرة ثطُّك.

الحديث رقم (٨٩١) ١/ ١٨٩.

ورواه الترمذي عن أبي هريرة أيضا بتغيير بسيط داخل الحديث انظر الحديث رقم (٨٩٢) / ١٨٩.



في محبة الرسول صلى الله محليه وسلم

قال الله تبارك وتعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ (١).

(١) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.

وفي تفسير هذه الآية وردت أحاديث كثيرة، منها:

- * أخرج ابن جرير من طريق بكر بن الأسوف عن الحسن قال: قال قوم على عبهد النبي عَلَيْكُمْ: يا محمد إنّا نُحبُّ ربنا، فأنزل الله سبحانه وتعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُم تُحِبُّونَ اللّهَ فَاتَّبِعُونِي... ﴾ الآية، فجعلَ اتباع نبيه محمد عَلَيْكُمْ علما لحبه، وعذاب من خالفه.
- * وأخرج ابن جرير وابن المنذر من طريق أبى عبيدة الناجى عن الحسن قال: قال أقوام على عهد رسول الله عَيْنِهِمُ والله يا محمد إنّا لنحب ربنا، فأنزل الله سبحانه وتعالى في قُلْ إِن كُنتُمْ تُحبُونَ اللّهَ ... ﴾ الآية.
- * وأخرج الحكيم التسرمذي عن يحيى بن أبى كثسير قال: قالوا إنا لنُحب ربنا فامتُحنوا، فأنزل الله ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحبُّونَ اللَّهَ... ﴾ الآية.
- * وأخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن جريج قال: كان أقوام يزعمون أنهم يحبون الله، يقولون: إنّا نُحب ربنا، فأمرهم الله أن يتبعوا محمدا وجعل اتباع محمد علمًا لحُبه.
- * وأخرج عبد بن حميد عن الحسن قال: قال رسول الله عَلَيْكُم : من رغب عن سنتى فليس منى، ثم تلا هذه الآية ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحبُّونَ اللَّهَ ... ﴾.
- * وأخرج ابن جرير عن محمد بن جعفر بن الزبير: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ . . ﴾ أى: إن كان هذا من قولكم في عيسى حبا لله وتعظيما له ﴿ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمَّ ذُنُوبِكُمْ ﴾ أى ما مضى من كفركم ﴿ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ .
- * وأخرج الأصبهاني في الترغيب عن ابن عـمر رشك قال: قـال رسول الله عَلَيْنَام : لن يستكمل مؤمن إيمانه حتى يكون هواه تبعًا لما جنتكم به.
- * وأخرج ابن أبى حاتم عن أبى الدرداء فى قوله: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي . . . ﴾ قال: على البر، والتقوى، والتواضع، وذلة النفس.
- * وأخرج المحكيم الترمذى، وأبو نعيم، والديلمي، وابن عساكسر، عن أبى الدرداء عن النبى عليه في قوله: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ... ﴾ قال على البر، والتقوى، والتواضع، وذلة النفس.

اعلم أن النبى عَلَيْكُم قطب المحبة ومظهرها، ولذلك كان حبيب رب العالمين، وسيد المرسلين، وسيد الأولين والآخرين.

فكل من يدَّعى محبة الله لزمه اتباعه، لأن محبوب المحبوب محبوب، ولا ريب أن محبته لا تكون إلا بمتابعت وسلوك طريقت قولاً، وفعلاً، وخُلُقا، وحالاً، وسيرة، وعقيدة، ومن لم يكن له من طريقت نصيب لا يكون له من المحبة نصيب.

وأمّا من تابعه حق المتابعة، فقد ناسب باطنه وسرّه وقلبه ونفسه باطن النبى عَلَيْكُم وسرّه وقلبه ونفسه، فهذه المناسبة يكون له قسط من محبة الله بقدر

 ^{*} وأخرج ابن عساكر عن عائشة في هذه الآية ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي . . . ﴾ على التواضع، والتقوى، والبر، وذلة النفس.

^{*} وأخرج ابن أبى حاتم، وأبو نعيم فى الحلية، والحاكم عن عائشة قالت: قال رسول الله على على الشرك أخفى من دبيب الذر على الصفا فى الليلة الظلماء، وأدناه أن يحب على شيء من الجور، ويبغض على شيء من العدل، وهل الدين إلا الحب والبغض فى الله؟ قال تعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحبُونَ اللَّهَ فَاتَّعُونِي يُحْبِرُكُمُ اللَّهُ ﴾).

^{*} وأخرج ابن أبى حاتم من طرَيق حوشبَ عن الحسن في قوله تعالى: ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾ قال: فكان علامة حبهم إياه اتباع سُنّة رسوله ﷺ.

^{*} وأخرج ابن أبى حاتم عن سفيان بن عُيينة أنه سُئل عن قوله (المرء مع من أحب). فقال: ألم تسمع قول الله ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾.

يقول: يقربكم، والحب هو القرب، والله لا يحب الكافرين: لا يقرب الكافرين.

^{*} وأخرج ابن جرير عن محمد بن جعفر بن الزبير ﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ . فإنهم يعرفونه، يعني الوفد من نصارى نجران، ويجدونه فى كتابهم ﴿ فَإِن تُولُواْ ﴾ على كفرهم ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ ﴾ .

^{*} وأخرج أحمد، وأبو داود، والترمذى، وابن ماجه، وابن حبان، والحاكم عن أبى رافع، عن النبى على النبى على الله قال (لا ألفين أحدكم متكنا على أريكته، يأتيه الأمر من أمرى مما أمرت به أو نهيت عنه فيقول: لا ندرى... ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه..).

كل هذه الروايات تعضد الاتباع، ويعضد بعضها بعضا في أن الاتباع يعطى المحبة لرسول الله عَيْنِ فَمَن ادعى ولم يتبع فهو كاذب.

انظر: السيوطى: الدر المنثور في التفسير بالمأثور ٢/ ١٧٧، ١٧٨، ١٧٨.

متابعت، فيلقى الله عليه محبته ويسرى من باطن النبى عَلَيْكُم نور تلك المحبة إليه، فيكون محبوبا لله تعالى مُحبًا له(١).

واعلم: أن العالم كله إنسان واحد(٢)، وأشخاص العالم بمثابة أعضاء ذلك

(۱) بمناسبة النور المحمدى، فنوره عَيْنِ مَا يَعْمَر الوجود كله ظاهرًا وباطنا، لفظًا ومعنى، وانظر ما قاله خاتم الأولياء سيدى أحمد التجانى نبك وأرضاه فى مسألة نوره عَيْنِ أثناء شرحه لهمزية الإمام البوصيرى رحمه الله

ومُحيّا كالشمس منك مُضيءُ الله خَسراءُ أَسُسياءُ أَسُسياءُ

معناه أن المُحيًّا هو الوجه كالشمس، شبَّهه بالشمس في غاية ضيائه، وفي غياية كمالله وتشبيه على بالشمس من باب التشبيه للأعلى بالأدنى، وهو سائغ عند العرب، الآنه على غير في غيانه ونوره أضوأ، وأنور، وأكبر من الشمس بكثير، فإن ضياء الشمس في غاية سعته إذا أضيفت إلى نوره وضيائه على كانت كبصقة في البحر المحيط، فإن المجتة مراتب نورها، أي المرتبة السفلي منها لو أخرجت حوراء أصبعها حتى من السماء الأطقأت نور الشمس على أهل الدنيا، وهكذا النسبة المثانية إلى الجنة التي أسفل منها، وهكذا فصاعدا إلى ما لا نهاية له . . . وكل هذه الانوار تستمد من نوره على هو المفيض على جميعها بالانوار، وإذا أضيفت إلى نوره على كانت كلمعة .

انظر ما قاله سيدى أحمد التجانى عن بقية المثل الذى ضربه لنور سيدنا النبى عَيْنِ فَى: كتاب: الإرشادات الربانية بالفترحات الإلهية.

من فيض الحضرة الأحمدية التجانية ص ٩.

ويقول الشيخ محمود خطاب السبكي:

انظر: المقامات العلية في النشأة الفخيمة النبوية صد ٢٦، ٢٧.

(٢) قال الشيخ الأكبر محيى الدين بن عربى: لما كان العالم على صورة الحق، وكان الإنسان الكامل على صورة العالم وصورة الحق، وهو قوله على الكامل على صورة العالم وصورة الحق، وهو قوله على الكامل على صورة العالم وصورة الحق،

الإنسان، والمحبون من بينهم بمنزلة العين من بين الأعضاء، فمن رزق الله له المحبة أعطاه الشهود ونعّمه برؤيته في تصور الأشياء، فما هام إلاّ في ربه أو في مجلاه، فإن جميع العالم من صفات تجلى الحق، والأمر مستور بين الحق والخلق، ولذلك قال: ﴿وَهُو الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴾(١).

فذكر اسم الغفور مع الودود لأجل الستر.

مثلا يقال: قيس ليلى (٢) ، مع أنه لا يحب إلا المحبوب الحقيقى.

= والإنسان الكامل هو الذى أضاف إلى جمعية حقائق العالم حقائق الحق التي بها صحّت الخلافة، وهو قول القائل:

وما على الله بمستنكر

أن يجسمع العسالم في واحسد

فهو الإنسان الكامل واحد يقوم مقام الجماعة، فإنه أكمل من عين مجموع العالم، وسيدنا محمد عَيْنَا هو الإنسان الكامل الذي لا أكمل منه، فهو الذي ساد العالم في الكمال في الدنيا والآخرة.

ويقول الإمام عبد الكريم الجيلى: اعلم حفظك الله أن الإنسان الكامل هو القطب الذى تدور عليه أفلاك الوجود من أوله إلى آخره، وهو واحد منذ كان الوجود إلى أبد الآبدين ثم له تنوع في ملابس، فيُسمى به باعتبار لباس، ومطلق لفظ الإنسان الكامل حيث وقع في مؤلفاتي إنما أريد به محمد عليا الله مقامه الاعلى ومحله الاكمل الاسنى.

والإنسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه، فيقابل الحقائق العلوية بلطافته، ويقابل الحقائق السفلية بكثافته.

انظر تفاصيل هذا الأمر في: عبد الكريم الجيلى: الإنسان الكامل ٢/ ٧١ (الإنسان الكامل والقطب الغوث الفرد) لابن عربي جمع وتأليف محمود محمود الغراب صد ١٣، ٢٧.

(١) الآية رقم (١٤) من سورة البروج.

(٢) (قيس وليلى) قيس بن الملوّح بن مزاحم بن عُدْس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة العامرى.

وليلى هى: بنت مهدى بن سعد بن مهدى بن ربيعة بن الحريش بسن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامرية.

عشق كل منهما صاحبه وكانا يرعيان مواشى أهلهما عند جبل التوباد، فلم يزالا كذلك حتى كبرا.

كان كثير الذكر لها فلما حدث ذلك حجبها أبوها عنه فهام قيس على وجهه، زا عليه =

قال الشيخ الأكبر(١): إن الإنسان قد يرى شخصًا فيحبه ولا يعرف من هو

= وأكثروا في الملام، فكان لا يسمع لأحد قوله، وكان يجلس إلى نسوة من أهلها ناحية منها بحيث تسمع ليلى كلامه، فيحادثهن ومن ذلك يقول لهن:

الا أنشدكن أبياتا أحدثتها في هذه الأيام؟ فيقلن له: بلي، فممَّا أنشدهن:

يا للرجال لهم بات يَعْرُونى مُسْتَطْرَفِ وَقَدْيِمٍ كَادَ يُبْلِينى وَفَى قصيدة أخرى قال:

فيا رب إذ صيَّرت ليلى هى المنى فَزِنّى بعينيها كما دنتها ليا انظر: ديوان المجنون: جمع وتحقيق وشرح عبد الستار فراج، والمرزبانى: معجم الشعراء ١٨٨، الزركلى: الأعلام ٦/، ٢٠، كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٣٥، حاجى خليفة: كشف الظنون: ٨/٠٨.

(١) الشيخ الأكبر ابن عربى: هو محمد بن على بن محمد بن عبد الله الحاتمي الطائي محيى الدين، أبو بكر، المعروف بالشيخ الأكبر، ولد، رحمة الله عليه: في شهر رمضان من سنة .٥٦ هـ اليوم السابع عشر منه، بمدينة مرسية بالأندلس شرقا، وهذه المدينة هي التي بناها الأمويون، اختُلفَ فيه فبعضهم أوصله إلى منقام عال جندًا وأنا منهم، وبعضهم اتهمه بالزندقة ونعوذ بالله من شر ذلك، مؤلفاته مشهود لها بالعمق والكثرة، إذ هي علامة فارقة في تاريخ التصوف كافة، أعدت عنه الرسائل الدكتوراة، والماجستير، وكثرت المحاضرات والمحبين والمؤيدين له ولم يبلغ أحد من كل ذلك من هذا العلم الذي نشره مقدارًا يُذكر فمكانته راقية في هذا الميدان بلغت مؤلفاته (ستمائة مؤلف) ونُسب إليه الكثير منها، ولكن أهم ما يميز مؤلفاته العمق والحث على ذكر الله، واتباع نبيه علين والنظر إلى خالق الكون بقلب سليم، ولكي يكون القلب سليمًا، ليصح به النظر، لا بد من إدامة الذكر، والتقرب إليه سبحانه باتخاذ الوسائل الصحيحة أول هذه الوسائل حب الحبيب عليه أكرمنا الله بتحقيق عدد كبير من مؤلفات ابن عربي من الكتب والرسائل منها: الكوكب الدرى في مناقب ذي النون المصرى، وكتباب المعرفة، وكتاب اليقين، وكبتاب منزل المناول الفهوانية، وكتاب العظمة، وكتاب القطب والنقباء، وكتاب شق الحبيب بعلم الغيب، وكتاب نسخة الحق، وكتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل، وكل ما حققناه من رسائل الشيخ الأكبر نبتغي به وجه الله ورضوانه.

توفى الشيخ الأكبر، وطلك سنه ٦٣٨ هـ بمدينة دمشق المحروسة بعد رحلة طويلة قضاها فى عبادة الحق وخدمة الخلق، كتبت عنه المصادر والمراجع ما ينبو عن الحصر والعد، تذكر منها: دكتور/ محمود قاسم: محيى الدين بن عربى.

دكتور/ عثمان يحيى: مؤلفات ابن عربى ترجهمة دكتور أحمد محمد الطيب، المناوى: =

ولا يعرف اسمه ومنزله، فيعطيه الحب بذاته أن يبحث عن اسمه ومنزله حتى يلازمه ويعرفه في حال غيبته باسمه ونسبه فيسأل عنه إذا فقد مشاهدته، وهكذا حبنًا لله، نحبه في مجاليه فنحب الاسم ولا نعرف العين، وفي المخلوق نعرف العين ونحبه وقد لا نعرف الاسم.

والحب يأبى إلا التعريف بالمحبوب، فمنا من يعرفه فى الدنيا، ومنا من لا يعرفه حتى يموت محبا، فيظهر له عند كشف الغطاء أنه ما أحب إلا الله(١).

فحقيقة هذا الأمر أنه ما أحب أحد غير خالفه سبحانه، ولكن احتجب عنهم بحب ليلى، وسعاد، وهند، والدنيا وغير ذلك والمحب موافق لمحاب محبوبه، وكل ما يفعل المحبوب محبوب كقول الشاعر:

هوى بين المسلاحة والجمسال
يقساسيسه القسوى من الرجسال
ويضعف عنه كل ضعيف حال
تقلب في النعسيم وفي الدلال
وتقليبي مع الهجسران عندى
ألذ من العناق مع الوصسال
فإنى في الوصال عبيد نفسي
وفي الهجران عبد للمسوالي
وشغلي بالحبيب بكل وجه
أحب إلى من شغلي بحسالي

انظر: سماحة الإمام صلاح الدين التجانى: (الكنز في المسائل الصوفية) باب (ياقوتة في المحبة) صـ ١٣٢ وما بعدها.

⁼ الكواكب الدرية ٢/ ١٥٩، المقرى: نفح الطيب ٢/ ١٦١، الذهبى: ميزان الاعتدال ٣/ ١٥٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٥/ ١٩٠، الشعرانى: الطبقات الكبرى: ١/ ١٦٣، البداية اليواقيت والجواهر، ومقدمته الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر، ابن كشير: البداية والنهاية ٧/ ١٣/ ١٥٦، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٦/ ٣٣٩، البغدادى: هدية العارفين ٢/ ١٦٤، كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٤٠، محمود محمود الغراب: الإنسان الكامل، الفقه، التفسير، وغيرها مما جمع من كتب الإمام.

⁽١) انظر مصطلح (حقيقة المحبة) في الهوامش السابقة ص ٥٧.

ثم اعلم: أن أهل المحبة على أربعة أقسام:

القسم الأول: محبتهم روحانية ذاتية مستندة إلى تناسب الأرواح فى الأزل لقربها فى الحضرة الأحدية، وتساويها فى الحضرة الواحدية التى قال فيها الصادق: «فما تعارف منها ائتلف»(١).

(١) جزء لحديث (الأرواح جنودٌ مُجَنَّدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف).

قال العجلونى فى كسشف الخفاء: قال فى التمييز: متفق عليه رواه الشيخان وكذا رواه أبو داود عن أبى هريرة فطي .

وقال البيهقى: سألت الحاكم أبا عبد الله الحافظ عن معناه فقال: المؤمن والكافر لا يسكن قلبه إلا إلى شكله.

وقال في المقاصد: رواه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة مرفوعًا.

وهو عند البخارى فى الأدب المفرد عن سهيل، بل علقه فى الصحيح عن عائشة أنها سمعته من رسول الله على الله على ورواه أبو داود عن عمرة، قالت: كانت امرأة مكية بطالة تضحك النساء وتغنى، وكانت امرأة بالمدينة مثلها، فقدمت المكية المدينة فلقيت المدنية فتعارفتا فدخلتا على عائشة فلي فتعجبت من اتفاقهما فقالت عائشة فلي المكية: عرفت هذه؟ قالت: لا، ولكنا التقينا فتعارفنا.

فضحكت عائشة نطي وقالت: [سمعت رسول الله عربي يقول: الأرواح جنودٌ مُجنَّدة...] الحديث.

وأخرجه أبو يعلى بنحوه، والزبير بن بكّار عن عائشة الطفيع أن امسرأة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكهن، فلمّا هاجرن ووسّع الله دخلت المدينة، قالت عائشة الطفيعة: فدخلت على فقلت لها: فلانة ما أقدمك؟.

قالت: إليكُن، قالت: فأين نزلت؟ .

قالت: على فلانة (امرأة كانت تُضحك بالمدينة)

قالت عائشة وَاللهُ عَلَيْهُا: ودخل رسول الله عَلَيْهُم فقال: فلانة المُضحكة عندكم؟ قالت عائشة: نعم، فقال عَلَيْهُم : فعلى مَنْ نزلت؟ قالت: على فُلانة (المضحكة) قال: الحمد لله رب العالمين: إن الأرواح جنود مجندة... الحديث، وأفادت الرواية بيان سبب المحديث، والروايتان هذه والتى سبقت تعضد بعضها بعضا على صحة روايته.

وفي الباب: سلمان، وابن عباس، وابن عمر، وعمر، وعلى، وأبو الفضل، وابن مسعود، وهي أجمعين.

لكن لفظ ابن مسعود عند العسكرى مرفوعًا هكذا:

[الأرواح جنود مجندة تلتقي فتتشام كما تشاءم الخيل، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر =

فهم إذا ظهروا في هذه النشأة اشتاقوا إلى أوطانهم في القرب وتوجهوا إلى الحق، وتجردوا عن الملابس^(۱)، فلما تلاقوا تعارفوا وإذا تعارفوا تحابوا، لتجانسهم الأصلى، وتماثلهم الوصفى، وتوافقهم في الوجهة والطريقة، وانتفع كل منهم بالآخر في سلوكه وعرفانه وذكره لأوطانه، فهذه المحبة تامة حقيقة لا تزول أبداً كمحبة الأنبياء والأولياء والأصفياء والشهداء.

والقسم الثاني: محبتهم قلبية مستندة إلى تناسب الأوصاف، والأعلاق،

1

منها اختلف، فلو أن رجلاً مؤمنا جاء إلى مجلس فيه مائة منافق، وليس فيهم إلا مؤمن واحد لجاء حتى يجلس إليه ولو أن منافقا جاء إلى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه إلا منافق لجاء حتى جلس إليه].

وأخرجه الديلمى بلا سند عن معاذ مرفوعًا بلفظ [لو أن رجلاً مؤمنًا دخل مدينة فيها ألف منافق، ومؤمن واحد لشَمَّ روحه روح ذلك المؤمن وعكسه] ويشهد له حديث (المرء على دين خليله).

وما فى الحلية: فى ترجمة «أويس» لما اجتمع بهرَم بن حيَّان العبدى، ولم يكن لقيه، وخاطبه أويس تطائح باسمه.

قــال له هِرَمُ: من أين عرفت اســمى واسم أبى، فــوالله ما رأيتك قط، ولا رأيتنى؟ قــال: عرفت روحى روحك، حيث كلمت نفسى نفــسك، وإن المؤمنين يتعارفون بروح الله، وإن نأت بهم الدار.

وقال الشهاب التنوخي شعرًا جميلًا فيه:

إن المقلوب لاجنادٌ مسجندةٌ

قول الرسول فمن ذا فيه يختلفُ فما تعارف منها فهو مؤتلف وما تناكر منها فهو مُختلفُ

وقد قيل أيضًا:

بينى وبينك فى المحبة نسبة مسر هذا العالم مستورة عن سر هذا العالم نحن اللذان تحسابت أرواحنا

من قسبل خلق الله طينة آدم انظر العجلونى: كشف الخفاء ١/ ١١١ حديث رقم (٣١٥).

(١) (الملابس) هي هنا الفناء عن الأجساد.

وتشابه العقائد والأعمال الصالحة، كمحبة الصلحاء والأبرار فيما بينهم، ومحبة العرفاء والأولياء إيَّاهم، ومحبة الأنبياء لعامة أممهم.

والقسم الثالث: محبتهم نفسانية مستندة إلى الذات الحسية والأغراض الجزئية كمحبة الأزواج لمجرد الشهوة، ومحبة الفجّار، والفُسَّاق، وأهل الضلال، متعاونين في اكتساب الشهوات، واجتلاب الأموال.

والقسم الرابع: محبتهم عقلية، مستندة إلى تسهيل أسباب المعاش، وتيسير المصالح الدنيوية، كمحبة التُجَّار، والصناع، ومحبة المحسن إليه للمحسن.

فالقسمان الأخيران من المحبة في حَيِّز الفناء والزوال لاستنادهما إلى عَرَضِ فان، وسبب ذلك، كل محبة استندت إلى سبب زائل وغرض باطل زالت عند زوال سببها، وانقلبت عداوة، وكذلك قال الله تعالى: ﴿الأَخِلاَءُ يَرْسَدْ بِعْضُهُمْ لَبُعْضِ عَدُو لِلاَ اللهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخِلاَءُ يَرْسَدْ بِعْضُهُمْ لَبُعْضِ عَدُو لِلاَ اللهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخِلاَءُ يَرْسَدُ بِعْضُهُمْ لَبُعْضِ عَدُو لِلاَ اللهُ تَعَالَى:

فإن الغالب على أهل الدنيا أحد القسمين الأخيرين، وأمّا المتّقون الكاملون في التقوى الواصلون إلى غاية القصوى فقد اجتنبوا أولاً من المعاصى، ثم الفضول، ثم الأفعال، ثم الصفات، ثم الذوات، فما بقيت منهم بقايا حتى يتنافسوا فيها، فتتجلى محبتهم، بل لم يبق منهم إلا نفس الحب.

وهذا القسم أقل وأندر وأعز من الكبريت الأحمر، وهو الفريق الأول.

وأما الفريق الثانى: المتحابون لله تعالى فقد قنعوا بالظاهر من التقوى، فبقيت (٢) محبتهم لبقاء أسبابها من الصفات المماثلة، والهيئات المشابهة فى ابتغاء الشواب ومرضاة علام الغيوب، واجتناب العقاب والتباعد عن ارتكاب اللذوب، وذكر بعضهم فى قوله تعالى: ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ ﴾ (٣).

إن الله تعالى خلق الخلق على ثلاث(1) طبقات:

العوام: وهم أرباب النفوس والغالب عليهم الهوى، والشهوات.

⁽١) الآية رقم (٦٧) من سورة الزخرف. (٢) في نسخة المخطوط: (فبقي).

⁽٣) الآية رقم (١٤) من سورة آل عمران.(٤) في المخطوط: (تلت).

والخواص: وهم أرباب القلوب، والغالب عليهم الهوى والتقوى:

وخواص الخواص: وهم أرباب الأرواح، والغالب عليهم المحبة والشوق.

قال سهل بسن عبد الله(١): محب الله على المحقيقة من يكون اقستداؤه في أحواله وأفعاله وأقواله بالنبي عليها .

وقال ابن عطاء(٢) في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾ (٣).

(١) تقدمت ترجمته.

(٢) (ابن عطاء) واسعه: أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء الآدمى، أبو العباس، من مشايخ الصوفية الكبار، له لسان فى فهم القرآن وتفسيره، يختص به، صحب إبراهيم المارستانى، والجنيد بن محمد، وأبا سعيد الخراز كان يعظم شأنه، مات سنة تسع وثلاثمائة فى محنة الحلاج الشهيرة، ضربه الوزير حامد بن العباس بعد ما سجنه، قيل إنه مات بسببها، وقد دعا على الوزير فاستجاب الله دعوته فيه، ولقى ما دعا عليه به.

كان يقول في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أُوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةً ﴾ (آل عمران: ٩٦).

فسقال: (في البيت مقام إبراهيم، وفي القلب آثار رب إبراهيسم، وللبيت أركان وللقلب أركان، فأركان البيت الصم من الصخور، وأركان القلب معادن النور) قيل إنه كان يقول الشعر الرائق فمن أشعاره:

إِذَا صَدَّ مِن أَهُوى صَدَدُتُ عِنِ الصَّدِّ وَإِنْ حَالَ عَنْ عَهْدِي أَقَمْتُ عَلَى العَهْدِ وَإِنْ حَالَ عَنْ عَهْدِي أَقَمْتُ عَلَى العَهْدِ فَمَسَا الوجْدُ إِلاَّ أَن تَذُوبَ مِنَ السَوجُد وتُصْبِحُ فَى جَهْدِ يَزِيَدُ عَلَى الجَهْدِ

كان يقسول: (أَدْن قلبك من مجالسة الذاكرين، لعله ينتب عن غفلته، وأقم شخصك في خدْمة الصالحين لَعله يتعود ـ ببركتها ـ طاعة ربِّ العالمين).

انظر ترجمته في: أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٣٠٧، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٢. ٥٠٠ الإمام القشيرى: الرسالة ٣١، الشعرائى: الطبيقات الكبرى ١/ ١١١، الخطيب: تاريخ بغداد ٥/ ٢٦، ابن العيماد: شذرات الذهب ٢/ ٢٥٧، ابن كثير: البيداية والنهاية 11/ ١٤٤، السلمى: طبقات الصوفية ٢٦٥، الهجويرى: كشف المحجوب ١٧٧ ترجمة رقم (٥٢) الجامى: نفحات الأنس ٤٩٦ ابن تغيرى بردى: النجوم الزاهرة ٣/ ٢٠٧، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٥٢٠، اليافعى: مرآة الجنان: ٢/ ٢٦١.

(٣) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.

أمر بطلب النور الأدنى من عمى عن النور الأعلى(١).

قال الشيخ أبو عبد الرحمن السلمى (٢): «لا وصول إلى النور الأعلى إلا لمن يستدل عليه بالنور الأدنى، ومن لم يجعل السبيل إلى نور الأعلى إلا على التمسك بآداب النور الأدنى ومتابعته فقد عمى عن النورين جميعًا، وألبس ثوب الاغترار».

وقال أبو عشمان(٣): المعنى: صدِّقوا محبتكم إيَّاى باتباع حبيبي فإنه لا

(١) يقصد بالنور الأعلى نور الذّات العلية، والنور الأدنى، أي: أدنى من نور الذات وهو نور الحبيب عليه الم

(٢) (أبو عبد الرحمن السلمى) هو: محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم ابن راوية بن سعيد، أبو عبد الرحمن الأزدى.

اشتهر أبو عبد الرحمن بنسبته إلى قبيلة (سليم) فهو حفيد الشيخ أبى عمرو إسماعيل بن نجيد السلمى، جدّه لأمّه، وهو من كبار أثرياء نيسابور فنشأ الفتى فى رعاية جَدّه، ورآه الناس معه، حتى نُسب إليه، ولد أبو عبد الرحمن يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة سنه ٣٢٥ هـ وتوفى رحمه الله فى خانقاه الصوفية يوم الأحد الثالث من شهر شعبان سنه ١٤١ هـ، ترك عدداً وفيراً من كتب السادة الصوفية، خدمت التصوف خدمات جليلة من أهمها كتاب (طبقات الصوفية) وحقائق التفسير، وجوامع آداب الصوفية، وسلوك العارفين، ورسالة فى غلطات الصوفية، ومناهج العارفين بلغت ثلاثين مؤلفاً أو يزيد وله تلاميذ يشهدون بقدرته الفائقة منهم الإمام البيهقى رحمهما الله.

كان يقول: (المحبـة إذا بلغت درجتها حدَّ السكر، فلا ينبغى أن يبالى صـاحبها بعار، ولا بنار، ولا بنار، ولا بنار، وقل شنار، فقلبه لا يلتفت لشيء مما في هذه الدار، قلبُه طيار وبدنُه سيّار).

وقال: (إذا غلبت المحبة على صاحبها يرى الأشياء كلها بصفة صورة محبوبه).

انظر: مقدمة كتابه السرائع: طبقات الصوفية بتحقيق العالم نور الدين شسريبة. الخطيب البغدادى: تاريخ بغداد ٢/ ٢٤٨، ابن الجوزى: صفة الصفوة. السبكى: طبقات السافعية ٣/ ٢٠، الذهبى: تذكرة الحفاظ ٣/ ٢٣٣. ابن كثير: البداية والنهاية ٢١/ ١١، الذهبى: ميزان الاعتدال ٣/ ٤٦، السيوطى: طبقات المفسرين ٣١، ابن العماد: شذرات الذهب ٣/ ١٤٠. اليافعى: مرآة الجنان ٣/ ٢٦، ابن حجر: لسان الميزان ٥/ ١٤٠. البغدادى: هدية العارفين ٢/ ٢١. المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٣٨٠.

(٣) (أبو عشمان) سعيد بن إسماعيل بن سعيد بن منصور الحيرى، النيسابورى نسبة إلى الحيرة، قرية من قرى نيسابور، وأصله من الرَّى.

وصول إلى محبتى إلا بتقديم محبته، واتباعه على طريقته هي المثلى، الموصلة إلى الحبيب الأعلى.

وقال محمد بن الفضل(١): في هذه الآية.

نفى اسم المحبة عمن يخالف شيئا من سنن الشريعة ظاهرًا وباطنا، أو يترك

⁼ صحب قديما يحيى بن معاذ الرازى، وشاه بن شجاع الكرمانى، ثم رحل إلى نيسابور، إلى أبى حفص، وصحبه وأخذ عنه طريقته.

وهو فى وقت من أوحد المشايخ فى سيرته، ومنه انتشر طريق التصوف بنيسابور، مات نطف بها سنه ٢٩٨ هـ.

كان يقول: (سرورك بالدنيا أذهب سرورك بالله من قلبك، وخوفك من غيره أذهب خوفك منه عن قلبك، ورجاؤك مَنْ دُونَه أذهب رجاءك إياه من قلبك).

وكان يقول: (الزهد في الحرام فريضة، وفي المباح فضيلة، وفي الحلال قربة).

انظر ترجمته فى: أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٢٤٤، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٤/ ٥٨، الشعرانى: الطبقات الكبرى ٢/ ١٠١، القشيرى: الرسالة ٢٥، اليافعى: مرآة الجنان ٢/ ٢٣٦، ابن خلكان: وفيات الأعيان ١/ ٢٥٥، الخطيب البغدادى: تاريخ بغداد ٩/ ٩٠، ابن كثير: البداية والنهاية ١١/ ١١٥، السلمى: طبقات الصوفية ١٧٠، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٤٢١،

⁽۱) (محمد بن الفضل) بن العباس بن حفص البلخى، وكُنيته: أبو عبد الله، ساكن سمرقند، وأصله من بلخ، ولكنه أخرج منها بسبب المذهب، فدخل سمرقند وظل بها حتى مات سنه ٣١٩ هـ.

صحب أحمد بن خضرويه وغيره من المشايخ، وهو من أجلة مشايخ خراسان ولم يكن أبو عثمان يميل إلى أحد من المشايخ ميله إليه.

كان أبو عثمان يقول: (لو وجدت من نفسى القوة، لرحلت إلى أخى محمد بن الفضل، فأستروح برؤيته).

ويقول: (ست خصال يُعرف بها الجاهل: الغضب في غيسر شيء، والكلام في غير نفع، والعطية في غير مُوضعها، وإفشاء السر، والثقة بكل أحد، وألا يعرف صديقه من عدوه). انظر ترجمته في: أبو نعيم: حلية الأولياء ١٠/ ٢٣٢، ابن الجوزى: صفة الصفوة ٤/ ١٣٨ الشعراني: الطبقات الكبرى ١/ ٢٠١، الإمام القشيرى: الرسالة ٢٧، ابن العماد: شذرات النهب ٢/ ٢٨٢، اليافعي: مرآة الجنان ٢/ ٢٧٨، السلمى: طبقات الصوفية شذرات النهجويرى: كشف المحبوب ١٦٨، المناوى: الكواكب الدرية ١/ ٢٠٠، الجامى: نفحات الأنس ٢٩١، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ٣/ ٢٣١.

متابعة الرسول فيما دق وجل ً لأن المتابع له من لا يخالفه في شيء من طريقته. قال بعض الكبار: إن النبي على الله جعل المحبة من شرط الإيمان، إذ قال «أبو رزين العُقيلي»(١): يا رسول الله ما الإيمان؟ قال: أن يكون الله ورسوله أحب إليك مما سواهما(٢).

وروى البخاري(٣) عن عبد الله بن هشام(٤) أنه قـال: «كنا مع النبي عَلَيْكُمْ »

⁽١) (أبو رزين المُقَيْلي) هو: لقيطُ بن صَبْرة. وهو: لقيط بن عامر بن صبرة بن عبد الله بن المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، أبو رزين العقيلي له صحبة، وحداده في أهل الطائف. هكذا نسبه غير واحد من الأثمة.

رورى عن النبى عَرِيْكُم وقيل إن النبى عَرَاكُم كان يكره المسائل فإذا سأله أبو رزين أعجبه، أو أعجبته مسألته وروى عنه ابنه عاصم بن لقيط، وعبد الله بن حاجب بن عامر. وعمرو ابن أوس الثقفى، وابن أخيه وكيع بن عُدس.

روى له البخاري في الأدب والباقون سوى مسلم.

انظر ترجمته في: ابن حجر: الإصابة في معرفة الصحابة % / % / % الرحمة رقم (% / %). المزى: تهذیب الکمال: % / % / % / % / % / % المزى: تهذیب الکمال: % /

⁽٢) حــديث (الإيمان: أن يكــون الله ورسوله أحب إليك مــمــا سواهمـــا) انظر الحــديث رقم (٩٨٤١) ٣/ ٤٨٣ من جامع السيوطى، ورواه أحمد بن حنبل عن أبى رزين.

⁽٣) (البخارى) هو: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفى بالولاء، البخارى، حبر الإسلام، الإمام فى الحديث، الحافظ لحديث رسول الله عن وصاحب الجامع الصحيح المعروف بصحيح البخارى ولد نوك سنه ١٩٤ هـ فى بخارى ونشأ يتيما، وفى سنه ٢١٠ هـ رحل فى طلب الحديث إلى أكثر محدثى الأمصار، زار خراسان والجبال ومدن العراق والحجاز والشام ومصر، وسمع من نحو (١٠٠٠) الف شيخ وجمع نحو (١٠٠٠) ستمائة ألف حديث، اختار منها فى صحيحه ما وثق برواته، وكان يقول: (ما وضعت فى كتابى إلا الصحيح) فقد وضع فيه ما نقاه من الستمائة ألف حوالى ستة عشر ألف حديث ترك عددًا من الكتب غير الصحيح منها: التاريخ الكبير، والأدب المفرد، والضعفاء، وخلق أفعال العباد، وغير ذلك توفى نك الله عديد عديد وخلق أفعال العباد، وغير ذلك توفى نك الله عديد الكتب عديد الكتب عبد الصحيح منها: التاريخ الكبير، والأدب المفرد،

انظر مقدمة صحيح البخــارى، وابن العماد: شذرات الذهب ٢/ ١٣٤، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٣/ ٣٢٩، الخطيب: تاريخ بغداد ٢/٤، ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات صــ ١٨٠.

⁽٤) (عبد الله بن هشام) بن زهرة بن عثمان، القرشى، التيمى، ذهبت به أمَّه وهو صغير فمسح رأسه، ودعا له ولم يبايعه، روى عن النبى عَيْنِيْنَا .

وروى عنه ابن ابنه أبو عقسيل زُهرة بن معبد القرشى وروى له السبخارى، وأبو داود، توفى خلافة معاوية. والقصة أشار إليها في الإصابة.

وهو آخذ بيد عمر (١)، فقال عمر : يا رسول الله أنت أحب إلى من كل شيء إلا نفسى.

فقال عَرَاكِ : «والذي نفسي بيده حتى أكون أحب إليك من نفسك.

فقال عمر: فإنه الآن والله لأنت أحب إلىّ من نفسى.

فقال: الآن يا عمر»^(٢).

يعنى: الآن صار إيمانك كاملا يا عمر.

وكان أبو الحسين العراق (٣) يقول: (علامة حب الله متابعة حبيبه عليه الله الله الله متابعة حبيبه عليه الله فلا الكبار في قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي ﴾ (٤). إن للمتابعة ثلاث درجات:

الأولى: متابعة عوام المؤمنين وهي في أعماله عَيَّاكُم اللهُ .

والثانية: متابعة الخواص وهي في أخلاقه عَلَيْكِ اللَّهِ .

والثالثة: متابعة أخص الخواص وهي في أحواله عَلَيْكُ اللهُمْ .

⁼ انظر: المزى: تهذيب الكمال ١٠/ ٦٠٣ ترجمة رقم (٣٦١٤) ابن حجر: الإصابة ٢/ ٤/ ١٣٨ ترجمة رقم (٤٩٩٨) تهذيب التهذيب ٦/ ٥٨.

⁽۱) (عمر بن الخطاب) بن زيد بن نفيل، القرشى، العدوى أبو حفص في الصحابى الكبير، وأحد وزراء سيدنا رسول الله علي أمير المؤمنين، وثانى الخلفاء بعد رسول الله علي الله علي بويع بالخلافة سنه ١٣ هـ بعد وفاة أبى بكر في بعهد منه في عهده تم فتح الشام ومصر والعراق والقدس والمدائن والجزيرة قتله أبو لؤلؤة المجوسي غيلة أثناء صلاة الصبح، وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال، فكان صاحب جماعة أهل الحل والعقد وقتل سنه ٢٣ هـ في في وأرضاه وعمره ٢٣ سنة.

انظر: ترجمته فى ابن حجر: الإصابة، ترجمة رقم (٥٧٣٨) العقاد؛ عبقرية عمر، ابن قنفد القسنطينى: كتاب الوفيات ص ٢٦، ابن الجوزى: عمر بن الخطاب، د/ محمد حسين هيكل: الفاروق عمر.

⁽۲) حدیث (والذی نفسی بیده... حتی آکون أحب إلیك من نفسك...) رواه البخاری کتاب الأیمان والنذور عن عبد الله بن هشام، انظر الزبیدی: التجرید الصریح لأحادیث الصحیح ۱/ ۱۹۰، ورواه أحمد بن حنبل عنه أیضًا، وانظر السیوطی: حدیث رقم (۲۲۲۱۷) // ۲۶۱.

⁽٣) (أبو الحسين العراق) لم أقف على ترجمته.

⁽٤) الآية رقم (٣١) من سورة آل عمران.

واعلم: أن شمس المحبة لما طلعت من مشرق الأول ومطلع: «كنت كنزاً مخفيا فأحببت أن أعرف»(١).

أضاءت قلوب العارفين فظهر نور «فخلفت الخلق لأعرف» وأشرقت الأرض بنور ربها للعام من أهل المعرفة.

فاتبعونى بالأعمال الصالحة، وإفناء الأعمال الصالحة، وإفناء الأعمال يحببكم الله بالرحمة وتجلى الأفعال.

وقيل للخاص منهم فاتبعوني بمكارم الأخلاق، وإفناء الصفات يحببكم الله بالفضل والتجلي.

وقيل للأخص منهم: فاتبعونى ببذل الوجود، وإفناء ذواتكم، يحببكم الله بجذبات المحبة الأزلية، وتجلى الذات.

⁽١) تقدم تخريج هذا الحديث ص: ٥٤.



في محبة آل النبي السي السي السي السي السي السي الما الما الما الما وأهل قرابته

بنواد الله تعالى عليهم جميعا

قال الله تعالى: ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَي ﴾(١).

(١) الآية رقم (٢٣) من سورة الشورى.

والقُـربي هم قـرابة النبي عَرَّا مُ ومـحـور هذا الفـصل كله حـولهم ولذا فـإننا سنورد هنا الاحاديث التي وردت في تفسير هذه الآية عن النبي عَرَاكِ أَوْ أَحَدُ مَنْ أَصِحَابِهُ وَالْهُمْ .

* فأخرج أحمد، وعبد بن حميد، والبخارى، ومسلم، والترمذى وابن جرير، وابن مردويه، من طريق طاوس، عن ابن عباس رشي أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿ إِلَّا الْمُودَّةُ فِي الْقُرْبَى ﴾.

فقال سعيد بن جبير راك قربي آل محمد.

فقال ابن عباس فَاقَطَا: عجلت، إن النبي وليَّنَظِيم لم يكن بطن من قريش إلاّ كان له فيهم قرابة، فقال: إلاّ أن تصلوا ما بيني وبينكم من القرابة.

- * وأخرج ابن أبى حاتم، والطبرانى، وابن مردويه من طريق سعيــد بن جبـير عن ابن عبــاس رافع قال: قال لهم رســول الله عليه الله عليه الجرا إلا أن تودونى فى نفسى لقرابتى منكم، وتحفظوا القرابة التى بينى وبينكم».
- * وأخرج سعيد بن منصور، وابن سعد، وعبد بن حميد، والحاكم وصحح، وابن مردويه، والبيهقي في الدلائل، عن الشعبي ولي قال: أكثر الناس علينا في هذه الآية ﴿ إِلاَ الْمُودَّةُ فِي الْقُرْبَى ﴾ فكتب إلينا أن رسول الله على ما أدعوكم إليه ﴿ إِلاَ الْمُودَةُ فِي الْقُرْبَى ﴾ تودوني لقرابي منكم وتحفظوني بها.
- * وأخرج ابن جرير، وابن المنذر، وابن أبى حاتم، والطبرانى من طريق على، عن ابن عباس وَلَيْكُ فَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا
- * وأخرج ابن أبى حاتم، وابن مردويه من طريق الضحّاك، عن ابن عباس والله نزلت هذه الآية بمكة، وكان المشركون يؤذون رسول الله على النزل الله تعالى وقل لهم يا محمد ولا أسألكُم عَلَيْه في يعنى على ما أدعوكم إليه وأجرا في عوضاً من الدنيا وإلا المودة في القُربي في إلا الحفظ لى في قرابتي فيكم، قال: المودة إنما هي لرسول الله على قي قرابته، فلما هاجر إلى المدينة أحب أن يلحقه بإخوته من الأنبياء عليهم السلام فقال: ولا أسألكُم عَلَيْه أَجُرا في فهو لكم وإنْ أَجْرِي إلا على الله في يعنى: ثوابه، وكرامته في الآخرة.

= كما قال نوح عليه السلام: ﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِى إِلاَّ عَلَىٰ رَبِ الْعَالَمِينَ ﴾ (الشعراء: ١٠٩).

وكما قال هود، وصالح، وشعيب عليهم السلام لم يستثنوا أجراً كما استثنى النبى

- * وأخرج أحمد، وابن أبى حاتم، والطبرانى، والحاكم وصحّحه، وابن مردويه من طريق مسجاهد فطي عن ابن عباس فلي عن النبى على إلى أن يقل الآية ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ ﴾ على ما أتيتكم به من البينات والهدى ﴿ أَجُراً ﴾ إلا أن تودوا الله، وأن تتقربوا إليه بطاعته.
- * وأخرج عبد بن حميد، وابن المنذر، عن مجاهد رئك في قوله: ﴿ قُل لاَّ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۚ إِلاَّ الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال: أن تتبعوني وتصدقوني وتصلوا رحمي.
- * وأخرج عبد بن حميد، وابن مردويه، من طريق العدوفى، عن ابن عباس والشيئ في الآية قال: إن محمداً علياتها قال لقريش: (لا أسألكم من أموالكم شيئا، ولكن أسألكم آن تودونى لقرابة ما بينى وبينكم، فإنكم قومى، وأحق من أطاعنى وأجابنى».
- * وأخرج ابن مـردويه من طريق ابن المبارك عن ابن عـباس رضي في الآية ﴿ إِلاَّ الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال: تحفظوني في قرابتي.
- * وأخرج ابن جرير، وابن أبى حاتم، وابن مردويه من طريق مقسم، عن ابن عباس والنصل قال: قالت الانصار: فعلنا، وفعلنا، وكأنهم فخروا، فقال ابن عباس والنها: لنا الفضل عليكم.
- فبلغ ذلك رسول الله عَيَّكِم فأتاهم في مجالسهم، فقال: يا معشر الأنصار، ألم تكونوا أذلة فأعزكم الله؟ قالوا: ما تقول يا رسول الله، قال: أفلا تجيبوني؟ قالوا: ما تقول يا رسول الله؟.
- قال: ألا تقولون الم يخرجك قومك فآويناك؟ أولم يكذّبوك فصدّقناك؟ أولم يخذلوك فنصرناك؟ فما زال يقول حتى جثوا على الركب، وقالوا: أموالنا وما في أيدينا فلله ورسوله، فنزلت ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْه أَجْرًا إِلاَ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَي ﴾ .
- * وأخرج الطبراني في الأوسط، وابن مردويه بسند ضعيف من طريق سعيد بن جبير ع قال: قالت الأنصار فيما بينهم: لولا جمعنا لرسول الله عَيْنِكُم مالاً يبسط يده لا يحول =

بینه وبینه أحــد، فقالوا: یا رســول الله، إنا أردنا أن نجمع لك من أمــوالنا، فأنزل الله
 ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْه أَجْرًا إِلا الْمُورَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ فخرجوا مختلفين.

فقالوا: لمن ترون ما قال رسول الله عَلَيْكُم ؟ فقال بعضهم: إنما قال هذا لنقاتل عن أهل بيته، وننصرهم، فأنزل الله ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذَبًا ﴾ إلى قوله ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عَبَاده ﴾ (الشورى: ٢٥).

فعرض لهم بالتوبة إلى قوله ﴿ وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِ ﴾ هم الذين قالوا هذا: إن يتوبوا إلى الله ويستغفرونه.

* وأخرج أبو نعيم، والديلمي من طريق مجاهد، عـن ابن عباس ولي قال: قال رسول الله على على على على على على على على الله على ال

* وأخرج ابن المنذر، وابن أبى حاتم، والطبرانسى، وابن مردويه بسند ضعيف، من طريق سعيد بن جبير، عن ابن عباس رفي قال: لما نزلت هذه الآية ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا... ﴾ قالوا: يا رسول الله، من قرابتك هؤلاء الذين وجبت مودتهم؟. قال عَلَيْكُمْ عليه على وفاطمة وولداها.

* وأخرج سعيد بن منصور، عن سعيد بن جبير «إلاّ المودة في القربي» قال: قربي رسول الله عليُّظ .

* وأخرج ابن جرير عن أبى الديلم، قال: لما جيء بعلى بن الحسين ولله أسيرا، فأقيم على درج دمشق، قام رجل من أهل الشام فقال: الحمد لله الذى قتلكم وأستأصلكم فقال له على بن الحسين ولله القرآت القرآن؟ قال: نعم، قال: أقرأت آل حم؟ قال: لا، قال: أما قرأت ﴿ قُلُ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ الْمَودَةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال: فإنكم لأنتم هم؟ قال: نعم.

* وأخرج ابن أبي حاتم، عن ابن عباس ﴿ وَمَن يَقْتُرِفْ حَسَنَةً ﴾ قال: المودة لآل محمد.

* وأخرج أحمد، والترمذى، وصححه، والنسائى، والحاكم، عن المطلب بن ربيعة فلك قال: دخل العباس في على رسول الله على فقال: إنَّا لنخرج فنرى قريشًا تحدّث، فإذا رأونا سكتوا، فغضب رسول الله على ودرّ عرق بين عينيه، ثم قال: «والله لا يدخل قلب امرى مسلم إيمان، حتى يحبكم لله ولقرابتى».

* وأخرج مسلم، والتسرمذي، والنسائي، عن زيد بن أرقم: أن رسول الله عَلَيْكُمْ قَال: «أَذَكَّركم الله في أهل بيتي».

* وأخرج السترمىذى، وحسنه، وابن الأنبارى فى المصاحف، عن زيد بن أرقم، وَلَيْكَ، قال : قال رسول الله عَلِيْكُم «إنّى تارك فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلوا بعدى، أحدهما =

يقال: إن الاستثناء منقطع، وفي القربي متعلق بمقدَّر.

أى: المودة كائنة فى القربى، ومعناه نفى الأجر أصلاً لأن ثمرة مودة أهل القربى عائدة إلى السمحبين لكونها سبب نجاتهم، إذ المودة تقتضى المناسبة الروحانية المستلزمة لاجتماعهم فى الحشر.

أعظم من الآخر: كـتاب الله حبل ممـدود من السماء إلى الأرض، وعتـرتى أهل بيتى،
 ولن يتفرّقا حتى يردا على الحوض، فانظروا كيف تخلفونى فيهما».

* وأخرج الترمـذى وحسنه، والطبرانى، والحاكم، والبيهةى فى الشعـب، عن ابن عباس المعنى الله عن الله عن ابن عباس المعنى قال: قال رسـول الله عليه المعنى الله الله الله الله الله الله الله، وأحبوا أهل بيتى لحُبي .

* وأخرج البخارى عن أبي بكر الصديق لطُّك قال: ارتُبوا محمدًا عَيَّاكِمْ في أهل بيته.

* وأخرج ابن عدى، عن أبى سعيد قال: قال رسول الله ﷺ (من أبغضنا أهل البيت فهو منافق).

* وأخرج الطبراني، عن الحسن بن على قال: قال رسول الله عَيَّا «لا يبغضنا أحد، ولا يحسدنا أحد، إلا ذيد يوم القيامة بسياط من نار».

* وأخرج أحمد، وابن حبان، والحاكم، عن أبى سعيد قال: قال رسول الله عَلَيْكُمْ: «والذي نفسي بيده، لا يبغضنا أهل البيت رجل، إلاّ أدخله الله النار».

* وأخرج الطبراني، والخطيب، من طريق أبى الضُّحى، عن ابن عباس ظُفِّ قال: جاء العباس إلى رسول الله عَيْنِ فقال: إنك قد تركت فينا ضغائن منذ صنعت الذى صنعت، فقال النبى عَيْنِ : «لا يبلغوا الخير والإيمان حتى يحبوكم».

* وأخرج الخطيب من طريق أبى الضحى، عن مسروق، عن عائشة ولا قال: أتى العباس بن عبد المطلب رسول الله على فقال: يا رسول الله إنا لنعرف الضغائن فى أناس من قومنا، من وقائع أوقعناها فقال «أمًّا والله، إنهم لن يبلغوا خيرًا حتى يحبوكم لقرابتى، ترجو سليم شفاعتى، ولا يرجوها بنو عبد المطلب».

* وأخرج ابن النجار في تاريخه، عن الحسن بن على رفظ قال: قال رسول الله علي الله على الله علي الله على ا

* وأخرج عَبْدُ بن حميد عن الحسن في قوله ﴿ إِلاَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال: إلاَّ التقرب إلى الله بالعمل الصالح.

هذه روايات تؤكد وتعضد محبة أهل بيت رسول الله عَيْمُا اللهِ عَلَيْمُا اللهِ عَلَيْمُا اللهِ عَلَيْمُا

انظر: السيوطي: الدر المنثور ٧/ ٣٤٥ وما بعدها.

كما قال النبي عليالي : «المرء يحشر مع من أحب»(١).

فلا يصلح أن يكون أجراً له عَلَيْكُ فَمَن تُكَدَّر رُوحُهُ وَبَعَدَت عَنْهُم مُرْتَبَةً لا يمكنه محبتكم بالحقيقة ومن تنور روحه محبتهم فإنه لا يمكنه النهوض.

أى: لا يقدر عليه بالحقيقة، ومن تنور روحه وعرف الله وأحبه من أهل التوحيد لا يمكنه أن لا يحبهم، فلا يحبهم إلا من يحب الله ورسوله، فلم يكونوا محبوبين من الله في البداية لما أحبهم رسول الله، لأن محبته عليه عين محبته على في صورة التفصيل بعد كونه في عين الجمع.

رُوى أن هذه الآية لما نزلت قيل: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجب علينا مودتهم؟.

فقال عايَّاكِيْنِيم : «على وفاطمة، وابناهما»(٢).

فعليك بمحبة عترته الطاهرين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

قال النبى عَلَيْكُم : «من مات على حب آل محمد مات شهيداً، ومن مات على حب آل محمد الله على حب آل محمد [مات] على حب آل محمد مات مغفوراً له، ومن مات على حب آل محمد الإيمان، ألا ومن تائبا، ألا ومن مات على حب آل محمد مات مؤمنا مستكمل الإيمان، ألا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة، ثم منكر ونكير، ألا ومن مات على حب آل محمد يُزف إلى الجنة كما تُزف العروس إلى بيت زوجها، الا ومن مات على حب آل محمد فتح له في قبره بابان إلى الجنة، ألا ومن

⁽١) حديث: (المرء مع من أحب).

أورده السيوطى بهذا اللفظ، وقال:

رواه أحمد بن حنبل في مسئده.

واتفق عليه الشيخان البخاري ومسلم.

ورواه الثلاثة كلهم عن أنس فطُّك.

واتفق عليه الشيخان أيضًا من حديث ابن مسعود وطي .

انظر: السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٣٥٠٥) ٦/ ٦٧٩.

والحديث بمعنى يحشر مع من أحب، ويبدو أن المؤلف قد كتب المعنى.

⁽٢) تقدم تخريجه أول هذا الفصل ص: ٩٥.

مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على حب آل محمد مات على أهل السينة والجماعة، ألا ومن مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوبا بين عينيه أيس من رحمة الله تعالى ومن مات على بغض آل محمد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم عز رائحة الجنة».

وعن مقداد بن الأسود^(۱) أنه قال: قال رسول الله عَلَيْكُم : «معرفة آل محمد براءة من النار، وحب آل محمد جواز على الصراط، والولاية لآل محمد أمان من العذاب»^(۲).

⁽۱) (المقداد بن الأسود) هو: المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن ثمامة بن مطرود من بنى لؤى، أبو عمر، المعروف بابن الأسود صاحب رسول الله عليه شهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله عليه وكان فارسًا يوم بدر، ولم يشبت أنه شهدها فارسًا غيره.

قال ابن مسعود: شهدت من المقداد مشهدا لأن أكون صاحبه كان أحب الى مما عدل به، إذ أتى النبى عين إلى مما عدل به المشركين، فقال: لا نقول لك كما قال قوم موسى لموسى (اذهب أنت وربُّك فقاتلا إنا هاهُنا قاعدون) ولكن نقاتل عن يمينك وعن شمالك ومن بين يديك ومن خلفك، قال: فرأيت وجه رسول الله علي المرق لذلك وسرة.

قيل: إن رسول الله عَلِيَا الله عَلَيْكُم آخى بين المقداد بن عمرو، وعبد الله بن رواحة، وكان المقداد من السبعة الأوائل الذين أظهروا الإسلام، روى عن النبي عَلَيْكُم .

وروى عنه: أنس بن مالك، والسائب بن يزيد، وسعيد بن العاص، وغيرهم، مات في سنة ٣٣هـ، وهو ابن سبعين سنة عملى بعد ثلاثة أميال من المدينة المنورة، وحُمل إلى المدينة فدُفن بها وصلى عليه عثمان بن عفان فلاك، روى له الجماعة.

انظر ترجمته في: المسزّى: تهذيب الكمال ١٨/ ٣٤٩ ترجمة رقم (٢٧٥٦). ابن حجر الهيثمى: مجمع الزوائد: فضل المقداد بن الأسود في ٩ ٣٠٧. ابن حجر العسقلانى: تهذيب الستهذيب ١٠/ ٢٥٥، والإصابة ترجمة (٨١٨٥). المناوى: الكواكب الدرية ١/ ١٣٨. أبو نعيم: حلية الأولىاء ١/ ١٧٢، ابن الجوزى: صفة الصفوة ١/ ١٦٧ ابن قنفد القسطينى: كتاب الوفيات صـ ٥٣.

⁽٢) حديث (معرفة آل محمد براءة من النار، وحب آل محمد جواز على الصراط...). لم أقف عليه بلفظه وله شواهد.

يقال: معنى معرفة آل محمد معرفتهم لإيجاب حقهم فمن عرف حرمة آله وواجب حقهم كانت تلك المعرفة براءة من النار.

والمراد بالولاية لآل محمد الموالاة التي هي ضد المعاداة والولاية أيضا: الصداقة والنصرة، فمصادقتهم ونصرتهم سبب الأمان من العذاب.

وقال عَلَيْكُم «ومن اصطنع صنيعة إلى أحد من ولد عبد المطلب ولم يجازه عليها فأنا أجازيه عليها غدًا إذا لقيني يوم القيامة»(٢).

وكان رسول الله عَيْطِ إِلَيْهِ يقول: «إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه»(٣).

أخرجه الطبرانى فى الأوسط عن عثمان بن عفّان أولى قال: قال رسول الله على المرافى : (من صنع إلى أحد من ولد عبد المطلب يداً فلم يكافئه بها فى الدنيا فعلى مكافأته غداً إذا لقينى). وللثعلبى فى تفسيره بسند فيه بعض الكذابين، عن على رفعه (من اصطنع صنيعة إلى أحد من ولد عبد المطلب، ولم يجازه عليها فأنا أجازيه عليها إذا لقينى يوم القيامة).

ورواه الجعابى فى تاريخ الطالبيين بلفظ: «من اصطنع إلى أحد من أهل بيتى يدًا كافأته عنها يوم القيامة» وقد بينه الإمام السخاوى فى استجلاب ارتقاء الغرف.

وأورده السيوطى وقال رواه ابن عساكر عن علىًّ. الحديث رقم (٢٠٨٤٧) ٦/ ١٩٠. انظر العجلوني: كشف الخفاء حديث رقم (٢٣٦٩) ٢/ ٢٢٥.

ورواه الخطيب عن عثمان بن عفان ﴿ وَاللَّهُ عَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا

انظر السيوطى: جامع الأحاديث حديث رقم (٢٠٨٥٠) ٦/ ١٩١.

(٣) حديث (إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه).

قال في المقاصد الحسنة: رواه ابن ماجه بسند ضعيف عن ابن عمرو مرفوعا. ورواه أبو داود عن الشعبي مرسلاً بسند صحيح.

⁽١) حديث (حرمت الجنة على من ظلم أهل بيتي وآذاني في عترتي) لم أقف عليه بلفظه.

⁽٢) حديث (من اصطنع صنيعة إلى أحد من ولد عبد المطلب ولم يجازه) أورده العجلونى فى كشف الخيفاء، تحت رقم (٢٣٦٩) بلفظ [من أسدى إلى هاشمى، أو مطلبى معروفا ولم يكافئه، كنت مكافئه يوم القيامة] وقال فى المقاصد (أى: السخاوى) بيض له شيخنا فى بعض أجوبته.

قلت: [أي: العجلوني]:

٠٠٠ الفصل الثالث

= وروى الطبراني بسند ضعيف عن جرير البجلي، قال:

لما بُعِثَ النبي عِنْظُ أتيته فقال عَنْظُ ما جاء بك؟.

قلتُ: جثت لأسلم.

فالقى إلى كساءه وذكره.

* وروى البزار بسند ضعيف أيضًا عن جرير قال:

أتيت النبي مركالي فبسط لي رداءه، وقال: اجلس على هذا.

فقلت: أكرمك الله كما أكرمتني.

فذكره النبي عَلَيْكُم .

الحاكم عن جرير أيضًا بأبسط من هذا.

ولفظه [آن النبى مَرِّالَيُّم دخل بعض بيوته فدخل عليه أصحابه حتى غصَّ المجلس بأهله، وامتلأ فجاء جرير البجلى فلم يهجد مكانًا فقعد على الباب فنزع رسول الله عَرَّالَيُّم وداءه فألقاه على وجهه وجعل يقبله ويبكى ورمى به إلى النبى عَرَّالُهُم وقال: ما كنت لاجلس على ثوبك أكرمك الله كما أكرمتنى فنظر النبى عَرَّالُهُم يمينا وشمالاً فذكره].

بينما أنا قاعد عند رسول الله عليه في جماعة من أصحابه إذ قال: سيطلع عليكم من هذه الثنية خير ذي يمن.

فإذا هو بجرير بن عبد الله فذكر قصة، فقالوا يا نبى الله لقد رأينا منك ما لم نره لاحد، فقال مير الله نعم هذا كريم قوم، فإذا جاءكم كريم قوم فأكرموه.

انظر: العجلوني: كشف الخفاء حديث رقم (١٨٠) ١١/ ٥٥.

- * وأورده السيسوطى فى جامع الأحاديث بلفظ الرواية هنا وقال أخرجه ابن ماجه عن ابن عمر والبزار وابن خزيمة.
 - * وأخرجه الطبراني في الكبير، وابن عدى في الكامل.

والبيهقي في الشعب عن جرير بن عبد الله وظف .

- * وأخرجه البزار أيضًا عن أبي هريرة اللَّكِ.
- * وأخرجه ابن عدى عن معاذ وأبى قتادة رَاشِيُّكَا.
 - * وأخرجه الحاكم عن جابر فطُّك.
- * وأخرجه الطبراني أيضًا في الكبير عن ابن عباس وعن عبد الله بن ضمرة.
 - * وأخرجه ابن عساكر عن أنس فطُّك .

وعن عدى بن حاتم.

ولا كريم أكرم من آل محمد كلهم كبير ليس فيهم صغير.

وعن ضُمَيْرَة قال: قال عمر بن عبد العزيز (١) ، رحمه الله لبعض ولد الحسين بن على بن أبى طالب (٢) والله على الله تعلى بن أبى طالب (٢) والله تعلى أن تقف على بابى ساعة واحدة فلا يؤذن لك».

قال بعض الكبار: لا أسكن مكانا كثيرًا فيه السادات فإنهم في غاية الشرف فلا أقدر على تعظيمهم وتوقيرهم.

وابن عساكر عن أبي راشد عبد الرحمن بن عبد بلفظ (شريف قومه).

انظر الحديث رقم (٨٦٥) ١/ ١٨٤ من جامع الأحاديث.

(۱) (عمر بن عبد العزيز) هو: أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموى، القرشى، خليفة أموى، اشتهر بعدله وورعه، ويعرف بخامس الخلفاء الراشدين.

قال أبو نعيم عنه (واحد أمته في الفضل، ونجيب عشيرته في العدل، جمع بين الزهد، والعفاف، والدين والورع وإقامة العدل بين الرعية، نشأ بالمدينة المنورة، وولى إمارتها، ثم استوزره سليمان ابن عبد الملك بالشام ثم تولى الخلافة بعده سنة ٩٩ هـ ولم تطل مدته، قيل إن بني أمية وضعوا له السم فمات مسمومًا بدير سمعان بأرض المعرة سنه ١٠٨هـ.

انظر ترجمته في: ابن قنفد القسنطيني: كتاب الوفيات صـ ١٠٣.

ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ١١٩، أبو نعيم: حلية الأولياء ٥/ ٢٥٣، ابن الجوزى سيرة عمر ابن عبد العزيز.

ابن الجوزى أيضًا: صفة الصفوة ٢/ ٦٣.

السيوطي: تاريخ الخلفاء ٨٨.

(٢) (الحسين بن على بن أبى طالب) الهاشمى، القرشى العدنانى، أبو عبد الله، أحد سبطى رسول الله عليه وسيد شهداء أهل الجنة، وإليه ينسب كل الحسينيين.

قصته شهيرة في تاريخنا وخاصة قصة استشهاده نطُّنك وأرضاه بكربلاء سنة ٦١ هـ. ٠

انظر ترجمته في كثير من المراجع منها:

ابن قنفد القسنطيني: كتاب الوفيات صـ ٧٤.

ابن الجوزى: صفة الصفوة ١/ ٣٢١.

الكامل في التاريخ ٤/ ١٩ ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٦٦، مقاتل الطالبين ٥٤/ ٦٧. الديار بكرى: تاريخ الخميس ٢/ ٢٩٧.

تاریخ الطبری ٦/ ۲۱۵، تهذیب ابن عساکر ٤/ ٣١١.

⁼ وأخرجه الدولابي في الكني.

كما رُوى: أن الإمام أبا حنيفة (١) وطلق كان يقوم فى درسه مرارًا، فسُئل عن وجهه فقال: إن طفلاً من السادات العلوية (٢) يلعب مع الأطفال فكلما رأيته قمت فى مجلسى تعظيما له».

رُوى: أنه ببغداد(٣) تاجر له بضاعة يسيرة فاتفق أنه صلى صلاة في جماعة،

(۱) (أبو حنيفة) هو: النعمان بن ثابت، التيمسى بالولاء، الكوفى أحد الأثمة الأربعة المعروفين عند أهل السُّنة، كان عالمسًا عاملاً، وإهدا، عابدا ورعا تقيساً لا يخاف فى المحق لومة لائم، ولد سنه ۸۰ هـ وأدرك أربعة من الصحابة هم أنس بن مالك، وعبسد الله بن أبى أوفى، وسهل بن سعد الساعدى، وأبو الطفيل عامر بن واثلة.

ولد ونشأ بالكوفة، وكان يبيع الخز، ويطلب العلم في صباه، ثم انقطع للتدريس والإفتاء. أراده مروان بن محسمد للقضاء فسرفض، ثم أراده من بعده المنصور العباسي فرفض أيضا فحبسه إلى أن مات، ومات سنة ١٥٠ هـ علمه غزير شهير لا يحتاج إلى بيان، وترك عددًا كبيرًا من كتب الأصول والفقه.

انظر ترجمته في: الخطيب: تاريخ بغداد ٣/ ٣٢٣، ابن العماد: شذرات الذهب ١/ ٢٢٧، ابن كثير: البداية والنهاية ١٠/ ١٠٧، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٥/ ٣٩، الشيخ محمد أبو زهرة: أبو حنيفة حياته وآراؤه، ابن قنفد القسنطيني: كتاب الوفيات ١٣٠.

(٢) (السادات العلوية) نسبة إلى الإمام (على بن أبى طالب) كرَّم الله وجهه وهم أبناء سيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله عَيِّا فلا تنظر إلى ما أشبع وكُتب في النقسيمات السياسيسة وغير ذلك وانظر إلى أنهم أبناء ينسبون إلى سيد الخلق عَيِّا فقد قال عَيِّا فقد قال عَيَّا الله المعالى من الدُّنيا _ يعنى الحسن والحسين).

رواه أحمد بن حنبل، والبخاري عن ابن عمر ظيك.

وقال: عَلَيْكُمْ : ﴿هَذَا مَنَى _ يعني الحَسن، وحُسين من عليَّا.

رواه أبو داود عن المقدام بن معد يكرب فطف ، فكل ذرية آل على كرم الله وجهمه يُسمون علويين فيا له من شرف، ألحقنا الله بهم وبحبهم .

(٣) (بغداد) بناها المنصور، أبو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس فلما أراد أن يبنى مدينة بعث «روادًا» يرتاد موضعًا قال له: يا أمير المؤمنين أن تبنى على شاطئ دجلة، تجلب إليها الميرة والأمتعة من البر والبحر، وتأتيها المادة من دجلة والفرات، وتحمل إليها طرائف الهند والصين وأرمينية وأذربيجان، وديار بكر، وربيعة، لا يحمل الجند الكثير إلا مثل هذا الموضع، فأعجب المنصور قوله، وأمر المنجمين وفيهم نوبخت باختيار وقت البناء، وذكر ابن الخطيب أن المنصور بنى في الجانب الغربي ووضع اللبنة =

فلما سلمّوا قام علوى وقال: إن لى بنية أريد تزويجها بحق جدّى رسول الله عليه أعطونى ما أصلح به جهازها فأعطاه التاجر رأس ماله، وكان خسمسمائة درهم فلما كان الليل رأى بالتاجر رسول الله عليه في المنام فقال له: يا فتى قد وصل إلى ما أتحفتنى فاقصد إلى مدينة بلخ (۱) فإن «عبد الله بن طاهر»(۲) بها فقل له: إن محمداً يقرئك السلام ويقول: قد بُعث (۳) إليك وليّا له عندى به فادفع إليه خمسمائة دينار، فأتى (١) التاجر وأخبر بذلك امرأته فقالت: وما يقوم بنفقتنا إلى أن ترجع من بلخ.

الأولى بيده، وجعل داره وجامعها في وسطها، وبنى فيها قبة فوق إيوان خضراء على
 رأسها تمثال فارس بيده رمح، وكانت تلك القبة علم بغداد.

انظر تفاصيل ذلك في: القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد صـ ٣١٣.

⁽۱) (بلخ) مدينة عظيمة من أمهات بلاد خراسان بناها (منوجهر بن ايرج بن أفريدون) كان بها برمك الذى يقبلون يده بعد زيارة أصنامهم فلم يزل برمك بعد برمك إلى أن فتحت خراسان في أيام عثمان بن عفان وظي وانتهت السدانة إلى برمك أبى خالد فرغب في الإسلام وسار إلى عثمان وضمن المدينة بمال، ينسب إليه عدد كبير من المشاهير والعباد منهم شقيق البلخي، وأبو حامد أحمد بن خضرويه وغيرهما.

انظر: القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد صـ ٣٣١.

⁽۲) (عبد الله بن طاهر) بن الحسين بن مصعب الأمير، أبو العباس الخزاعى أمير خُراسان، وأجل أعمال المشرق ثم أمير مصر، ولَى مصر من قبل المأمون (الخليفة) وهى أولى ولايته، ولد سنة ۱۸۲هـ، وتادّب في صغره، وقرأ العلم والفقه، وروى عنه إسحاق بن راهويه وهو أكبر منه، ونصر بن زياد وغيرهم، وكان بارع الأدب ولما نزل نيسابور وهى من مدن خراسان على قرب نيسابور كان له فيها بستانا كبيرًا، وكان خراج ما تحت يده في كل سنة ثمانية وأربعين ألف ألف درهم، وكان سخيا معطاء جوادًا ممدحا.

قيل: إن المامون سأله: أيّما أحسن: منزلى أم منزلك؟ فقال: يا أميسر المؤمنين منزلى، قال: ولمّ؟ قال: لأنى فيه مالك وأنا في منزلك مملوك. توفى، رحمه الله سنه ٢٣٠هـ.

انظر ترجمته في: ابن تغرى بردى: النسجوم الزاهرة: ٢/ ١٩١ وما بعدها. القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد ٣٩٥، ٣٩٦. ابن قتيبة: المعارف ٣٩، ٣٩٨. ابن كثير: البداية والنهامة ٥/ ١٠/ ٣٠٨.

⁽٣) في نسخة المخطوط الأصل (بعيث).

⁽٤) في نسخة المخطوط (فاتت به).

فقصد خبارًا من جيرانه وقال [له](١): إن أعطيت أهلى كفايتهم مدة غيبتى أعطيتك إذا رجعت بدل كل درهم دينارًا.

فقال الخبار: إن الذي أمرك بالخروج إلى بلخ أوصاني بنفقة أهلك إلى رجوعك.

فأحسن ضيافته ثـ لاثة أيام ثم أعطاه خمسمائة دينار وفق أمره عليك وأعطاه خمسمائة دينار، لكونه رسول رسول الله عليك وبعث معه جماعة أوصلوه إلى منزله.

وحكى «أبو محمد المقدسي»(٣).

أن علوية لها أيتام فقراء خرجت معهم إلى سمرقند^(٤) فلما دخلوها أدخلتهم مسجداً وخرجت هي لأجل القوت^(٥) فلقيت مسلما هو شيخ البلد، فعرضت له

⁽١) زيادة يتطلبها السياق.

⁽٢) تقدمت ترجمته.

⁽٣) (أبو محمد المقدسي).

ليس بين يدى ترجمة له.

⁽٤) (سمرقند) مدينة مشهورة بما وراء النهر، قالوا: أول من أسسها كيكاوس بن كيقباذ. عن أنس بن مالك نطي قال: (مدينة خلف نهر جيحون تدعى بسمرقند، لا تقولوا لها سمرقند ولكن قولوا المدينة المحفوظة).

قالوا: يا أبا حمزة، وما حفظها؟

قال: (أخبرنى رسول الله والله والله

انظر: القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد صـ ٥٣٥.

⁽٥) في نسخة المخطوط الأصلى (القوة).

حاجتها، وطلبت قوتا قليلا، وذكرت أنها علوية فقال: أقيمى عندى بنية أنك علوية، قالت: ما في البلد من يعرفني.

فأعرض عنها، ثم رأت مجوسيا فأخبرته الخبر فأعطاهم نفقة وكسوة وأكرمهم مثواهم، فرأى المسلم أن القيامة قد قامت وإذا اللواء على رأس محمد عليه ورأى قصراً من الزمرد الأخضر فقال: لمن هذا القصر يا رسول الله؟

قال: لمسلم موحد.

فقال: أنا مسلم.

قال: أقم بيُّنة عندى أنك مسلم.

فانتبه يبكى ويلطم، فأرسل إلى المجوسي وقال: _ أين العلوية؟

قال _ عندي.

قال _ خذ منى ألف دينار وسلمها إلى".

فأبى وقال: إن القصر الذى رأيته لى، وقد من الله على وعلى أهل بيتى بالإسلام ببركة العلوية، رأيت النبى عَلَيْظِيلُم في المنام فقال: القسصر لك وأنت من أهل الجنة.

وروى: أن لصا أعيا عبد الله بن طاهر فلم يقدر على أخذه، فدخل اللص مع أصحابه بلدة فى أيام الشـتاء، وسكنوا فيها، فـمرت على بابهم امرأة علوية وسألت منهم، فقالوا لها: ادخلى الدار فإن هناك النساء.

فلما دخلت راودوها فامتنعت وقالت: أنا علوية.

فلما سمعها رئيسهم سارع إليها وأعطاها دراهم وسألها أن لا تشكى إلى جدها رسول الله عِيَّالِيْهِ .

ثم إن عبد الله أخذهم أخذة شنيعة وحبسهم ليقتلهم من الغد، فرأى النبى عَلَيْظِيْهِم في المنام ليشفعه في اللص، فانتبه.

ثم نام فرأى (١) كذلك إلى ثلاث مرات، وأخرج اللص من السجن وقال: هل عملت صالحا في هذه الأيام؟

⁽١) (ثم نام ثم رأى) هكذا في الأصل المخطوط.

فأخبره بقصة العلوية فأطلقهم وقال: أبشر فقد شفع فيك رسول الله عَلَيْكُم ، فبكى اللص وقال: إذا لم يخف هذا القدر على رسول الله عَلَيْكُم فكيف تخفى الكبائر التى فعلتها.

ثم تاب وأقبل على العبادة.

اعلم أن القرابة طينية ودينية.

فالأولى: ما كان من النسب.

والثانية: ما كان من مجانسة الأرواح ومشابهة الأخلاق ومناسبة الأعمال الصالحة.

فعلى هذا يكون أهل السلوك والتابعون له عَلَيْكُم في طريقة الهدى من جملة أهل البيت وذوى القربي.

على ما روى عن أنس^(۱) فطف أنه قال: (قالوا يا رسول الله: من آل محمد؟ قال عَلَيْظِيم : لقد سألتمونى عن شيء ما سألنى عنه المسلمون قبلكم، آل محمد كل تقى)(۲).

⁽۱) (انس) بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام، الأنصارى البخارى صاحب رسول الله عليه الله على الله عليه الله على اله

روی عن النبی عَلَیْظِیم وعن أبی بن کعب، وأسید بن حضیر وروی عنه أبان بن صالح، وأبان ابن عیاش، وإبراهیم بن میسرة، وأزهر بن راشد وغیرهم کثیر.

قال أنس: (خــدمت رسول الله عَلِيْكُم عشر سنين مــا قال لى لشىء فعلته لم فـعلته، ولا لشىء لم أفعله لم لم تفعله).

قال عنه ابن سيرين (كان أنس أحسن الناس صلاة في السفر والحضر) ومات رَفِظْكَ هو وجابر بن زيد في جمعة واحدة سنه ٩٣ هـ روى له الجماعة.

انظر ترجمته في: المزى: تهذيب الكمال ٢/ (٣٣٠ - ٣٤٥) ترجمة رقم (٥٥٩) ابن قنفد القسنطيني: كتاب الوفيات صـ ٨٥.

⁽٢) حديث (آل محمد كل تقى).

رواه الطبراني في الأوسط عن أنس نطُّك .

انظر السيوطي: حديث رقم (٢١) ١/ ٢١.

من جامع الأحاديث.

وعن إياس بن سلمة بن الأكوع (١) عن أبيه قال:

قال رسول الله عليه النجوم أمان أهل السماء، وأهل بيتي (٢) أمان لأمتى (٣).

قال الشيخ أبو عبد الله(٤): أهل بيته من خلفه من بعده على نهجه وهم الصديقون بهم تدفع المكاره عن أهل الأرض والبلاء عن الناس، وبهم

رواه الحاكم في المستدرك عن ابن عباس را الله على وقال نعقب، وبلفظ.

[النجوم أمان لأهل الأرض من الغـرق، وأهل بيتى أمان لأمتى من الاختلاف، فـإذا خالفها قبيلة اختلفوا فصاروا حزب إبليس] انظر الحديث رقم (٢٤٠٣٨).

وروى الحاكم أيضًا وتعقب عن جابر ما أورده السيوطى بلفظ [النجوم أمان لأهل السماء فإذا ذهبت أتاهم ما يوعدون، فإذا ذهبت أتاهم ما يوعدون، وأهل بيتى أتاهم ما يوعدون].

انظر السيوطي جامع الأحاديث الحديث رقم (٢٤٠٣٧) ٧/ ١١.١.

أمَّا رواية (سلمة بن الأكوع) رُطُّك .

فرواها أبو يعلى باختصار كما وردت.

وهي [النجوم أمان لأهل السماء، وأهل بيتي أمان لأمتي].

الحديث رقم (٢٣٩٩٠) ٧/ ٣ وهناك رواية أخرى مختلفة جدًا انظرها في الحديث رقم (٢٣٩٩١) ٧/ ٣.

(٤) (الشيخ أبو عبد الله) لعله قصد عبد الله الهروى أو أحد من مشايخه فهـ و غير واضح فى النص.

⁽١) (إياس بن سلمة بن الأكوع) الأسلمي، أبو سلمة، ويقال: أبو بكر المزني.

روى عن أبيه سلمة بن الأكوع، وابن لعمار بن ياسر.

روى عنه: الربيع بن أبى صالح، وسويد بن الخطاب، وعكرمة بن عسار بن ياسر وغيرهم.

قال يحيى بن معين: ثقة، وكذلك قال العجلي والنسائي.

قال محمد بن سعد: توفى بـالمدينة سنه ١١٩ هـ وهو ابن سبع وسبعـين سنة روى له الجماعة.

انظر ترجمته في: المزّى: تهذيب الكمال: ٢/ ٣٦٤ ترجمة رقم (٥٨٠).

⁽٢) في نسخة المخطوط الأصلى (البيتي).

⁽٣) حديث (النجوم أمان أهل السماء، وأهل بيتى أمال لأمتى).

يمطرون، ويرزقون ولا يموت الرجل منهم حتى يكون الله قد ينشأ من يخلفه فهم خلفاء من الأنبياء، اصطفاهم لنفسه وبدّل أخلاقهم وطهّرها، كلما مات رجل أبدل الله مكانه مثله هذّبه وأدّبه حتى يقوم مكانه، وهم قوم من أمة محمد عين لم يفضلوا الناس بكثرة صوم، ولا صلاة، ولكن بحسن الخلق، وصدق الورع وسلامة القلوب لهجميع المسلمين، والنصيحة للناس ابتغاء مرضاة الله تعالى.

قال بعض الكبار: يتعب بعض الناس [أنفسهم](١) بالرياضات والمجاهدات ليصل إلى مقام، فلو أنه حَصَّلَ مكانا في قلب صاحب قلب بخدمة أو بخِصْلة لحصل المقصود بلا تعب.

فإن قلوب هذه الطائفة موارد الأنظار الإلهية، فيحصل له نصيب من ذلك النظر، واجعلوا دعاءكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب.

يعنى: تواضعوا لأولياء الله، واستمدُّوا منهم حتى يدعـوا لكم فإن ألسنتهم طاهرة.

فعليك بمحبة الله، ومحبة سيد المرسلين، وحبيب رب العالمين عالين عاليان وقوة ومحبة الآل، والأصحاب، والتابعين، ومحبة كل من يقاربهم في الدين، وقوة اليقين.

⁽١) ما بين المعقوفتين يقتضيها السياق.

خاتمة الرسالة

وقق نى الله فى إتمام هذه الرسالة الشريفة فى شهر جمادى الأولى لسنة خمس وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية من له العز والشرف.

على يد أفقر الأنام حسين الإمام غفر الله له، ولوالديهم، ولمن أحسن إليهم، ولمن قرأ، ونظر، ودعا لهم، ولجميع المؤمنين، والمسلمين أجمعين.

مجموعة الفعاس:

- ١- فمرس الآيات القرآنية.
- ٢- فمرس الانحاديث النبوية.
 - ٣- فهرس الاشعار.
 - ٤- فمرس الأعلام،
- ٥- فهرس المراجع والمصادر.
 - ٦- فهرس المحتوى.

١ - فعرس الآيات القرآنية:

رقم الصفحة	رقمها	الآيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		٢ - سورة البقرة
77 {V	104 771	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوالَّهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ
		فِي كُلِّ سُنْبُلَة مِّائَةُ حَبَّة وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ العالم الله عليم الله الله الله الله الله الله الله الل
۸۳	١٤	﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنيِنَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ
۸۱، ۲۲،	٣١	الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الْمَآبِ ﴾ ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
۸۸ د۸۶ د۷۰	97	وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ ﴿ إِنَّ أَوِّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾
		٥ - سورة المائدة
V, 31, 77, (0, 40	٥٤	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمِ لَي اللّهُ بِقَوْمِ لَي أَيِّهِ اللّهُ بِقَالِهُ اللّهِ مَن يَجَاهِدُونَ فِي لَيجَبُهُمْ وَيُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُمْ وَيُلْكَ فَضْلُ اللّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللّهُ وَالسِّعْ عَلِيمٌ ﴾ والسّع عَلِيمٌ ﴾

رقم الصفحة	رقمها	. الأيـــــة	
		٧- سورة الأعراف	
٥٤	۱۷۲	﴿ وَإِذْ أَخَـٰذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُـورِهِمْ ذُرِّيُّتَهُمْ وَأَشْهَـدَهُمْ عَلَىٰ	
		أَنفُسِهِمْ السَّتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾	
		٤١ - سورة إبراهيم	
77	٧	﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لاَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَـفَــرْتُمْ إِنَّ عَــدَابِي	
		لَشَدِيدٌ ﴾	
		١٥ - سورة الحجر	
7.5	٨٥	﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لآتِيَةٌ	
		فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾	
		١٦ - سورة الأنبياء	
77	۸۳	﴿ وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبُّهُ أَيِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾	
٥٥	١٠١	﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰقِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ﴾	
	٦٦ - سورة الشعراء		
98	١٠٩	﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرِ إِنْ أَجْرِي إِلاَّ الْمِيلَ وَبِّ الْمَالَمِينَ ﴾	

117		فهرس الآيات القرانية
رقم الصفحة	رقمها	الآيــــة
		٢٦ - سورة العثلبوت
.1, 77	79	﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِينَهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾
		٢٤ - سورة الشورى
, 98 , 98	74	﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ قُل لأَ
97,90		أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نُزِدْ لَهُ
		فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾
90	37:77	﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِن يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ وَيَمْحُ
		اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِّمَاتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ١٠٠٠ وَهُو
		الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ
		(٣٥) وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَصْلِهِ
		وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَلْدَابٌ شَدِيدٌ ﴾
٥٢	۳٥	﴿ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ
		الأُمُورُ ﴾
		٣٤ - سورة الزخرف
۸۳		﴿ الْأَخِلاَّءُ يَوْمَتِلْ بِعْضُهُمْ لِبَعْضِ عَدُونٌ إِلاَّ الْمُتَّقِينَ ﴾
	:	

7 - فعرس الأحاديث النبوية:

مرتبة ترتيبًا ألف بائيًا مع إسقاط «ال» التعريف

رقم الصفحة	الحـــديـــث
1.7	آل محمد كل تقى .
	أتاني جبريل فقال: إن الله تعالى يقول: لولاك لما خلقت الجنة، ولولاك
٥٥	لما خلقت النار .
	أتيت النبي للسلط ألى رداءه، وقال: اجلس على هذا.
	فقلت: أكرمك الله كما أكرمتني.
١	فذكره النبى عَرِيْكُ مِنْ أَى: ذكر حديث: ﴿إِذَا أَتَاكُم كَرِيمٍ قَوْمٍ ۗ.
17, 70,	أحبوا الله لما يغذوكم من نعمة، وأحبوني لحب الله، وأحبوا أهل بيتي
97	لحبى.
99	إذا أتاكم كريم قوم فأكرموا.
	إذا أحب الله عبداً قال لجبريل عليه السلام يا جبريل: إنى أحب فلانا
	فأحبه، فيحبه جبريل ثم ينادى في أهل السماء إن الله يحب فلانا فأحبوه،
٧١	فيحبه أهل السماء ثم يوضع له القبول في الأرض.
٩٥	أَذَكَّركم الله في أهل بيتي.
	الأرواح جنود مجندة تلتـقى فتتشـاءم كما تتشـاءم الخيل، فما تعــارف منها
۸۱ .	ائتلف.
۸۱	الأرواح جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف.
3.7	أعوذ بعفوك من عقابك، وأعوذ برضاك من سخطك، وأعوذ بك منك.
	اللهم أعـوذ برضاك من سخطك، وبمـعافـاتك من عقوبـتك، وأعوذ بك
70	منك، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك.
, ,,	اللهم إنّا نسألكُ حُبُّك، وُحبُّ من يُحبِّك، وحب كل عمل يقربني
	اللهم لك الحمـد حمدًا دائما مع خـلودك، ولك الحمد حمـدًا لا منتهى له دون مشيـئتك، ولك الحمد حـمدًا لا يزيد قائلها إلا رضـاك، ولك الحمد
11	حمدًا مليًّا عند كل طرفة عينِ وتنفُّس نفس.
, ,	اما والله إنهم لن يبلغوا خيراً حتى يحبوكم لقرابتى، ترجو سليم شفاعتى،
47	ولا يرجوها بنو عبد المطلب.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

رقم الصفحة	الحسديست
٥٧	أمتى هذه أمة مرحومة، ليس عليها عذاب في الآخرة.
٧٥	إِنْ كَانَ هَذَا مِن قَــُولَكُم فَى عيــَسَى حَبًّا للهُ وتَعَظيــَمَا ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ
	وَيَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ أى: ما مضى من كفركم.
۸۷	أن يكون الله ورسوله أحب إليك مما سواهما.
٥٤	إن آدم، عليه الصلاة والسلام، رأى اسم محمد عربي المكتوباً على العرش.
۸۱	إن الأرواح جنود مجندة.
٧٧	إن الله خلق آدم على صورته.
	إن أقوامًا كانوا على عهد رسول الله عَيْنِكُمْ يزعمون أنهم يحبون الله، فأراد
	الله أن يجعل لقولهم تصديقا من عمل فقال: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهُ
٧٥	فَاتَّبِعُونِي ﴾ فكان اتباعه تصديقًا لقولهم .
i	إن القلم لمَّا أمره الله أن يكتب، كتب في أمم الرسل السابقة: من أطاع
	الله دخل الجنة، ومن عـصى الله منهم دخـل النار قال: اكـتب «أمَّـةٌ
٥٧	مذنبةٌ وربٌّ غفور».
	إن النبي عَرَيْكُم دخل بعض بيوته، فدخل عليه أصحابه حتى غص المجلس
	بأهله، وامتلأ فسجاء جرير البجلي فلم يجد مكانًا، فقعد على الباب، فنزع
١٠٠	رسول الله عَيْمُ اللهِ عَلَيْ وَاءَهُ فَالْقَاهُ عَلَى وَجَهُهُ، وَجَعَلُ يَقْبُلُهُ وَيَبَكَى
	إنما أتقبُّل الصلاة ممن تواضع بهـا لعظمتى، ولم يستطل بها على خلقى،
3.4	ولم يبت مُصِراً على معصيتي
	إنّى تارك فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلّوا بعدى، أحدهما أعظم من
	الآخر: كتاب الله، حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتى أهل بيتى،
47	ولن يتفرُّقا حتى يرادا على الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما.
	أوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام: آمن بمحمد، ومُرْ أمتك أن يؤمنوا
٥٥	به، فلولا محمد ما خلقت آدم، ولا الجنة ولا النار.
	أوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام: إنى إذا اطلعت على قلب عبد فلم
79	أجد فيه حبّ الدنيا والآخرة ملاته من جبى.
	بينما أنا قاعـد عند رسول الله عليها في جـماعـة من أصحابـه، إذ قال:

رقم الصفحة	الحــــد
	سيطلع عليكــم من هذه الثنية خيــر ذي يمن، فإذا هو بجرير بن عــبد الله،
١	فذكر القصة
, , ,	جاء العبـاس إلى رسول الله عاليا فقال: إنك قد تركت فــينا صغائن منذ
	صنعت الذي صنعت، فقال النبي عَلِيَظِينُم : لا يبلغوا الخير والإيسمان حتى
97	يحبوكم.
99	حُرِّمت الجنة على من ظلم أهل بيتي، وأذاني في عترتي
	خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين، ما قال لى لشيء فعلتُه لِمَ فعلته، ولا
1.7	لشيءٍ لم أفعله، لِمُ لم تفعله.
	دخل العباس بن عبد المطلب ري على رسول الله عِنْكُم فقال: إنَّا لنخرج
	فنرى قريشًا تحدث، فإذا رأونا سكتوا، فغضب رسول الله عَيْظِيُّم ودر عرقه
	بين عينيه، ثم قال: والله لا يدخل قلب امرئ مسلم إيمان حتى يحبكم لله
90	ولقرابتي.
	سُئل ابن عباس والله عن قوله تعالى ﴿ إِلاَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَي ﴾ قال: عجلت،
94	إن النبي عليك لم يكن بطن من قريش إلا كان له فيهم قرابة.
	الشرك أخفى من دبيب الذر على الصفا في الليلة الظلماء، وأدناه أن يحب
٧٦	على شيء من الجور، ويبغض على شيء من العدل.
	عن ابن عباس وَلِينَ عني تفسير الآية ﴿ إِلاَّ الْمَودَّةَ فِي الْقُربِّي ﴾ إن رسول الله
9 8	عَلَيْكِ لَمْ يَكُن فَى بَطِن إِلاَّ وَلَهُ فَيْهُمْ أَمْ، حَتَى كَانْتُ لَهُ مِنْ هَذَيْلِ أَمْ.
	عن ابن عباس ظيم قال في الآية ﴿ إِلاَّ الْمَوَدَّةُ فِي الْقُرْبَى ﴾ إن محمدًا عَيْنِ اللَّهِ
	قال لقريش: لا أسألكم من أموالكم شيئًا، ولكن أسألكم أن تودني لقرابة
9.5	ما بینی وبینکم، فإنکم قومی، وأحق من أطاعنی وأجابنی.
	عن ابن عباس ولي في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال:
	كان لرسول الله عَيْظُ مُ قرابة من جميع قريش، فلما كذَّبوه وأبوا أن يبايعوه
	قال عَلَيْكُمْ : «يا قوم إذا أبيتم أن تبايعوني فاحفظوا قرابتي فيكم، ولا يكون
٩٣	غيركم من العرب أولى بحفظى ونصرتي منكم".
	عن ابن عباس ولا قال: نزلت هذه الآية ﴿ إِلَّا الْمَودَّةَ فِي الْقُربْي ﴾ بمكة،
	J

رقم الصفحة	الحسديست
	وقــال الله تعالى: «قل» لهم يا مــحمــد «لا أسألــكم عليه» يعنى: على مــا
94	أدعوكم إليه «أجرًا» عوضا من الدنيا، إلاّ الحفظ في قرابتي فيكم.
	عن ابن عباس ر الله عن انبي مِينَا اللهِ عن اللهِ عن اللهِ عن اللهِ الهِ ا
I	على ما آتيتكم به من البينات والهــدى، إلاَّ أن تودُّوا الله، وأن تتقربوا إليه
9.8	بطاعته .
	عن ابن عبــاس نَطِيْكُ قال: قالت الأنصار: فــعلنا، وفعلنا، وكأنهم فــخروا
	فقال ابن عباس: لنا الفضل عليكم.
	فبلغ ذلك رسول الله عَيْظِيم فقال: «يا معشر الأنصار، ألم تكونوا أذلة
	فأعزكم الله؟ قالوا: بلى، يا رسول الله».
	قال: أفلا تجيبوني؟ قالوا: ما نقول يا رسول الله؟
9.8	قال: ألا نقولوا: ألم يخرجك قومك فآويناك؟
	عن ابن عباس ولي في هذه الآية ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ قال: قال رسول
90	الله ﷺ : أن تحفظوني في أهل بيتي، وتودّوهم بي.
	عن ابن عباس و الشيء لما نزلت هذه الآية ﴿ قُلُ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ قالوا:
	يا رسول الله، من قـرابتك هؤلاء الذين وجبت مـودتهم قال عَلَيْكُم : «على وفاطمة وابناها».
۹۷ ، ۹٥	عن ابن عباس رفي في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَقْتَرِفْ حُسَنَةً ﴾ قال: المودة الآل
	محمد عاليا .
90	عن أبي بكر الصديق نطُّك قال: ارقبوا محمدًا عليُّكُم في أهل بيته.
97	عن الحسن في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ الْمَودَّةُ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال إلاّ التقرب
97	إلى الله بالعمل الصالح
''	في قوله تعالى ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾ قال: على البر والتقوى،
۷٦،۷٥	والتواضع، وذلة النفس.
VT	فكان علامة حبهم إياه سنّة رسوله ﷺ .
۸۱	فلانة المضحكة عندكم؟ قالت عائشة: نعم.
9.8	قال ابن عباس ولله ﴿ إِلاَّ الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال عليَّك تحفظوني في قرابتي.

فهرس الأحاديث ______

رقم الصفحة	الحـــديـــث
97	قال ابن عباس: قال لهم رسول الله عَيْكُ لا أسألكم عليه أجراً إلاّ أن تودّونى فى نفسى لقرابتى منكم، وتحفظونى القرابة التى بينى وبينكم. قالت الانصار فيما بينهم: لولا جمعنا لرسول الله عَيْكُم مالاً يبسط يده،
90	لا يحول بينه وبين أحد، فقالوا: يا رسول الله إنا أردنا أن نجمع لك من أموالنا، فأنزل الله تعالى: ﴿ قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾. قال أقوام على عسهد رسول الله عَلَيْكِمْ والله يا محمد إنا نحب ربنا، فأنزل
٧٥	الله ﴿ فَاتَّبِعُونِي ﴾ .
٧٥	قال قوم على عسهد النبي مَرِّ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ سبحانه وتعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَبِعُونِي ﴾ .
٧٥	قالوا: إنا لنحب ربنا، فامتحنوا، فـأنزل الله سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحبُّونَ اللَّهَ ﴾ .
Yo	كان أقوام يزعمون أنهم يحسبون الله، ويقولون: إنّا نحب ربنا، فأمرهم أن يَتبعوا محمدًا عِيْرُالِيْجُم .
	كانت امـرأة مكية بطّالة تضحك النسـاء وتغنّى وكانت أخرى مـدنية،
۸۱	فقدمت المكية على المدنية، فدخلت عندها.
	كتب ابن عباس و الله الشعبى يقول: إن رسول الله عَلَيْكُمْ كان واسط النسب في قريش ليس بطن من بطونهم إلا وقد ولدوه، فقال الله ﴿ قُلُ لا النسب في قريش ليس بطن من بطونهم إلا وقد ولدوه، فقال الله ﴿ قُلُ لا النسب في قريش كَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ
77, 30,	أَسْأَلَكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ على ما أدعوكم إليه ﴿ إِلاَ الْمُودَّةُ فِي الْقُرْبَى ﴾ . كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لأعرف (فخلقت
٥٢، ٩٨	خلقا فتعرفت إليهم فبي عرفوني).
	كنّا مع النبي ﷺ وهو آخذ بيــد عمر والذي نفسي بيـــده حتى أكون
. ٧٧	أحب إليك من نفسك.
	لا ألفين أحدكم مــتكتًا على أريكته يأتيه الآمر من أمرى مــما أمرتُ به، أو
VV	نهيت عنه، فيقول: لا ندرى ما وجدناه في كتاب الله اتبعناه
١.	لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه
11	لا يؤمن أخدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به

رقم الصفحة	الحـــديـــث
97	لا يبغضنا أحد، ولا يحسدنا أحد، إلاّ ذيد يوم القيامة بسياط من نار
	لكل شيء أساس، وأساس الإســـلام حب أصحاب رسول الله عليُّكُم وحب
97	أهل بيته.
	لما بعث إلى النبي مِرْتِكِ أتيت، فقال مِرْكِكِم ما جاء بك؟قلت: جئت
	لأسلم، فألقى إلى كساءه وذكره «أى: ذكر الحديث: إذا أتاكم كريم
١٠٠	قوم».
٧٥	لن يستكمل مؤمن إيمانه حتى يكون هواه تبعا لما جثتكم به.
	ما من نبى إلا أعطى دعوة معجلة _ يريد يعجلها فيما يشاء _ وأنا خبأت
٥٧	دعوتی شفاعتی
۱۷	(المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور)
۰۲، ۲۷،	المرء على دين خليله
۷۶ ، ۲۸	
17, 71,	المرء مع من أحب
١٧١	
	معرفة آل محمد براءة من النار، وحب آل محمد جواز على الصراط،
٩٨	والولاية لآل محمد أمان من العذاب
97	من أبغضنا أهل البيت فهو منافق
٧٠	من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه
99	من أسدى إلى هاشمى، أو مطلبى معروقا ولم يكافئه كنت مكافئه يوم القيامة.
99	من اصطنع إلى أحد من أهل بيتي يدًا كافأته عنها يوم القيامة.
,,,	من اصطنع صنيعة إلى أحد من ولد عبـد المطلب، ولم يجاره عليهـا فأنا
99	أجازيه عليها غداً إذا لقيني يوم القيامة.
٧٥	من رغب عن سنتى فليس منى ثم تلا: ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ ﴾.
17	من عرف نفسه عرف ربه
74	من عَمِلَ بما علم علَّمه الله علم ما لم يكن يعلم.

رقم الصفحة	الحسديست
	من مات على حُبِّ آل محمد مات شهيدًا، ومن مات على حُبِّ آل محمد
47	مات مغفورًا له، ومن مات على حب آل محمد
١٠٧	النجوم أمان أهل السماء، وأهل بيتى أمان لأمتى
	النجوم أمان لأهل الأرض من الغرق، وأهل بيتي، فإذا خالفها قبيلة اختلفوا
١٠٧	فصاروا حزب إبليس.
1.7	هذا مِنيِّ _ يعني الحسن _ وحسين من عليّ.
1.7	هما ريحانتاي من الدنيا: يعني الحسن والحسين.
١.	والذي نفسي بيده لا يبغضنا أهل البيت أحد إلاّ كبَّه الله في النار.
97	والذي نفسي بيده لا يبغضنا أهل البيت رجل إلا أدخله الله النار
٦٥	وتحببت إليهم بالنّعم حتى عرفوني.
	ولا يزال عبدى يشقرب إلى بالنوافل حتى أُحِبُّه، فإذا أحببته كنت سمعه
41	الذي يسمع به
	•
•	

٣- فهرس الأشعار:

	عورس الاستار
رقم الصفحة	البيت أو الأبيات
	قافية العمزة
	•
	ومُحيًّا كالشمس منك مُـضِيءُ
YY	أُسْــفِــرَتْ عَنْـهُ لَيْلَةٌ غَـــرَّاءُ
	إِذَا ضُيُّعت المَودَّةُ بَيْنَ قَوْمٍ
٦٧	وَدَامَ وَلاَ قُهُمُ سَــمـجَ الثَّنَاءُ
	قافية الحاء
	وكمانَ فُمؤادي خماليًا قمبلَ حُمبُكُمْ
!	وُكَمانَ بِذِكْسِ الخَلْــقِ يَلْهُمْــو وَيَمْــرَحُ
	فَلَـمُّــا دَعَــى قَلْبِـى هَوَاكَ أَجَـــابَهُ
	فلمت دعمی فلیسی شواد اجمعیاب فکست اراه عمن فنائلک یَبسسرَحُ
	رُمْسِيتُ بِبَسِينٍ مِسْكَ إِن كُنتُ كَاذبًا
	وإنَّ كُنْتُ في الدُّنْيــا بِغَــيْرِك أَفْــرَحُ
	وَإِنْ كَـانَ شَيْءٌ فِي البِـلاَدِ بأسْـرِهَا
	إذا غِبْتَ عَن عَسِيني بعَسِني يَملُحُ
	فَإِنْ شَنْتَ وَاصِلْنَى وَإِنْ شَنْتَ لا تَصِل
71	فلستُ أَرَى قَلْبِي لِغَلْبِي لِعَلْمُ
	C
	قافية الدال
	إذا صد من أهوى صكدت عن الصد المالة
	وإنْ حَالَ عَنْ عَهْدِى أَقَمْتُ عَلَى العَهْدِ
	فَمَـا الوجْدُ إِلاَّ أَنْ تَدُوبَ مِنَ السوجْدِ
٨٤	وتُصْبِحُ في جَهْـدٍ يَزيدُ عَلَى الجَهْـدِ

رقم الصفحة	البيت أو الأبيات
۱۰ ۰۲	شاهَدَّتُهُ وذُهِلْتُ عَنِّى غِيرةً مِنْ مُفْرَدُ مِنْ عَلَيْهِ فَسَلَا المُشَنَّى مُفْرَدُ مِنْ عَلَيْهِ فَسَلَا المُشَنَّى مُفْرَدُ فَسَاءً له آية فسسسفى كُلُّ شيء له آية تسلم تندلُّ على أنه الواحسسد تبدلُّ على أنه الواحسسد يبا رسسسول الله يبا من
VV	نوره يمسلا الوجسود والذي من كسفسه قسد والذي من كسفسه قسد فساض قسينا بحسر جُسود أنت سسر الله حسقسا
v	جسئت من خسيسر الجسدُود ومسا عسلى الله بمسسستنسكر
٧٨	أن يجسمع العسالم في واحسد
۸۲	إن القبلوب الأجنباد مستجندة ولن القبلوب الأجنباد مستجندة مستجندة مستجندة قول الرسول فمن ذا فيه يختلف فيما تعبارف منها فيهو مسؤتلف ومنا تناكر منها فيهو مُختلف السحب الرّله نَحب واوسطه منوت وليش له حَدَّ فسينكشف فسمن يَقُول بأنَّ الحُبَّ يَعْرِفُهُ فَسمن يَقُول بأنَّ الحب يَعْرِفُهُ ولم يقولوا بنان الحب نَعْرِفُهُ ولكنه بالنقلب يأتياف حلف ولكنه بالنقلب يأتياف

	هرس الاسعار
رقم الصفحة	البيت أو الأبيات
٥٢	· فليس يعـــرف منه غــيــر لازمــه المبثُّ والوَجْدُ والتبريح والأسفُ
	قافية اللام
	م ساعبد الله لا أرجو مثوبته
٣٥	لكن تعبد إعظام وإجلال
	هوى بين الملاحة والجمال
	يقاسيه المقوى من الرجال
	ويضعف عنه كل ضعميف حال
	تقلب في النعــيــم وفي الدلال
	وتقليبي مع الهجران عندى
	الله مــن العناق مــع الوصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ف إنى في الوصال عبيد نفسى
	وفي الهـجـران عـبُـدُ للمـوالي
٨٠	وشــغلى بالحــبــيب بكل وجــه أحبُّ إلىَّ من شـــغلى بحـــالى
, ,	احب ہی س سمبی بادی
	قافية الميم
	بينى وبينك في السمحسة نسبـةٌ
·	مستورة عن سر هذا العالم
	نحن الــلذان تحــــاببــت أرواحنا
۸۲	من قـــبل خلق الله طينة آدم

حبة المحبـــة	11/8
رقم الصفحة	البيت أو الأبيات
09 V9	قافیة النون ولیس لی ســـواك حظ فكیفما شئت فاختبرنی یا للرجال لهم بات یکسرونی مُستَظرَف وَقَلدِیم كادَ یُبلینی
٦.	قافیة الهای کسان لی قلب اعسیش به ضساع منی فی تقلُّبیه ربُّ فساردده علی فسفید ضباق صدری فی تطلُبه واغث مسیا دام بی رمت یا غیاث المستغیث به وفسی کسل شیء لیه آییة تدل علی آنه عسینه
٧٩	قافیة الیاء فیا رب إذ صیرت لیلی هی المنی فزنگی بعینیها کما دنتها لیا

٤- فغرس الأعلام:

حرف الألف

أبان بن صالح: ١٠٦.

أبان بن عياش: ١٠٦.

إبراهيم بن قاتك: ٦٠.

إبراهيم المارستاني: ٨٤.

إبراهيم بن ميسرة: ١٠٦.

ابن أبي حساتم: ٧٥، ٧٦، ٩٣، ٩٤، ٩٥، . 97

ابن الأنباري: ٩٥.

ابن باطیش: ۷۰.

ابن تـغـــری بردی: ۵۲، ۵۹، ۲۸، ۲۹، ابن قتیبة : ۱۰۳.

. 1. 3 % . 0 % . 7 % . 7 . 1 .

ابن تيمية: ٥٤.

ابن جريج: ٧٥.

ابن جریر: ۷۰، ۹۳، ۹۶، ۹۰.

ابن الجـــوزي: ٥١، ٥٩، ٦٠، ٦٨، ٦٩، ٥٨، ٨٦، ١٠٢، ١٠٣.

· Y3 3 A3 O A3 F A3 A A3 A P3 (· (.

ابن حبَّان: ۱۰، ۷۲.

ابن حجر العسسقلاني: ٥٩، ٧٠، ٨٨، ابن مردويه: ٩٣، ٩٤، ٩٠. . 91

ابن حجر الهيتمي: ٩٨.

ابن خزیمة: ١٦، ١٠٠.

ابن الخطيب ١٠٢.

.1.7

ابن سعد: ۹۳، ۹۶، ۹۵، ۹۲، ۱۰۷،

ابن سیرین: ۱۰۳.

ابن عباس: ٥١، ٥٤، ٥٥، ٨١، ٩٤، ٩٤، .1. 7 . 1 . . . 97 . 90

ابن عديّ: ٩٦، ١٠٠.

ابن عربي: ٥٩، ٦٥، ٦٦.

ابن عساكر: ٧٥، ٧٦، ٩٩.

ابن عطاء = أحمد بن محمد بن سهل الآدمي: ٨٤.

ابن العماد: ٥١، ٥٩، ٦٠، ٢٦، ٨٦، ٢٩، 31, 01, 11, 11, 11,

ابن عمر: ۱۸، ۷۵، ۱۰۰.

ابن عمرو: ٩٩.

ابن قنف القسنطيني: ٧٠، ٨٨، ٩٨، ٩٨،

1.1, 7.1, 7.1.

ابن قيم الجوزية: ١٥، ١٦.

ابن کشیر: ۹۲، ۹۹، ۲۰، ۲۸، ۸۲، ۸۸، ۸۵،

این ماجه: ۱۸، ۷۱، ۹۹، ۹۹، ۱۰۰

ابن المبارك: ٩٤.

ابن مسعود: ۱۱، ۸۱، ۹۸.

ابن المنذر: ٧٥، ٩٣، ٤٤، ٩٥، ٩٦.

ابن منظور: ۱۳.

ابن النجار: ٩٦.

ابسن خسلسكان: ٥١، ٥٩، ٥٨، ٨٦، ٨٧، أبو إسماعيل الأنصاري: ١٤، ٢٠، ١٠٧.

أبو بكر الصديق: ٨٨.

أبو جعفر عبد الله بن محمد: ١٠٢.

أبو الحسين العراق: ٨٨.

أبو حفص عمرو بن سلمة الحداد: ٦٩، ٨٦. أبو محمد المقدسي: ١٠٤.

أبو موسى: ٥٧ . أبو حنيفة: ١٠٢.

أبسو داود: ۱۷، ۵۷، ۷۲، ۲۸، ۸۷، ۹۹، آبو نصر السجزي: ۱۸. . 1 . 7

أبو الدرداء: ٧٥.

أبو رزين العقيلي: ٨٧.

أبو رافع: ٧٦.

أبو راشد عبد الرحمن بن عبد: ١٠١.

أبو سنعتيند الخراز: ١٠، ٥٨، ٦٢، ٦٨، أبو يعلى: ٨١.

. ٨٤

أبو الضحي: ٩٦.

أبو الطفيل عامر بن واثلة: ١٠٢.

أبو عبد الرحمن السُّلمي = السُّلمي.

أبو عبد الله الخضري: ٥٨.

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل = البخاري.

أبو عبد الله الهروى = أبو إسماعيل الأنصاري الهروي.

أبو عُبَيْد البُسري: ٦٨.

أبو عبيدة الناجي: ٧٥

أبو العتاهية: ٥٢.

أبو عثمان الحيرى: ٢٩، ٧٠، ٨٥، ٨٦.

أبو عقيل زهرة بن معبد: ٨٧.

أبو على الدقاق: ٦٦.

أبو عمرو ـ إسماعيل بن نجيد السلمي: ٨٥.

أبو الفضل: ٨١.

أبو لؤلؤة المجوسى: ٨٨.

أبو محمد سيهل عبد الله = سهل بن عبد الله التستري.

أبو نعيم الأصبهاني: ٢٣، ٥١، ٥٩، ٦٠،

۸۲، ۲۶، ۵۷، ۲۷، ۶۸، ۵۸، ۲۸، ۵۶،

.1.1 .41

أبو هريرة: ٧٠ ٧٠.

أبو وائل عبد الله: ١٦.

أبيّ بن كعب: ١٠٦.

أحمد التجاني (خاتم الأولياء): ٢١، ٢٨،

30, 44.

أحمد بن حنيل: ١٦، ١٨، ٧٠، ٧٦، ٩٣،

39, 09, 79, 49, 4.1.

أحمد خان (السلطان): ۳۰، ۳۲.

أحمد بن خمصرويه البلخي: ٦٩، ٨٦، .1.7

أحمد بن عيسي = أبو سعيد الخراز.

أحمد بن محمد بن سهل الآدمي = ابن عطاء الآدمي.

أحمد محمد الطيب: ٨٠.

أزهر بن راشد: ١٠٦.

أسماء بنت أبي بكر: ١٧.

إسماعيل باشا البغدادي: ٣٣.

أسيد بن حضير: ١٠٦.

الأصبهاني: ٧٥.

آنس بن مالك: ١٦، ١٨، ٢٣، ٩٧، ٩٨، 3.1.7.1.

أويس القرني: ٨٢. الجند: ۸۵، ۲۰، ۲۲، ۲۵، ۸٤.

إياس بن سلمة بن الأموع: ١٠٧

حرف الحاء

حاجى خليفة: ٧٩.

البخارى: ١٦، ١٧، ١٨، ٨١، ٨١، ٨١، ١٨، ١٨، ١٠، ١٠، ٢٥، ٥٥، ١٠، ٢٧، ٩٣، 39, 09, 79, .1, ٧.1.

حامد العباس (الوزير): ١٨٤.

الحسن البصرى: ٧٥، ٧٦.

البغدادي: ۵۲ ، ۲۸ ، ۸۸ ، ۸۸ ، ۸۸ ، ۸۸ . الحسن بن على بن أبي طالب: ۹٦ ، ۱۰۲ .

الحسين بن على بن أبي طالب: ١٠٢.

الحكم: ١٨، ٧٥.

الحلاج: ٨٤.

حرف الباء

39, 79, 49.

بروكلمان: ٣٣.

البزار: ١٠٠٠.

بكر بن الأسوف: ٧٥.

البلقيني: ٥٥.

البوصيرى: ٧٧.

البيهقي: ٥٧، ٨١، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، حوشب: ٨٦.

.) . .

حرف الخاء

الخطيب: ۱۸، ۵۱، ۵۱، ۲۰، ۸۵، ۲۸،

حرف التاء

التسرمذی: ۱۲، ۱۷، ۱۸، ۵۲، ۷، ۷۱، ۸۷، ۹۳، ۲۰۲.

. 1 . . . 97 . 90 . 98 . 97 . 77 .

حرف الدال

الدولايي: ١٠١.

الديار بكرى: ٧٠، ١٠١.

الديلمي: ٥٥، ٥٧، ٨٢، ٥٥.

حرف الثاء

الثعلبي: ٩٩.

حرف الحيم

جابر بن زید: ۱۰٦.

الجسامي: ۷۲، ۵۹، ۲۰، ۲۷، ۲۸، ۹۳، ﴿ وَ النَّوْنُ الْمُصْرِي: ۲۸.

\$ሉ, ٥٨, ٢٨.

جرير البجلي: ١٠٠.

الجعابي: ٩٩.

حرف الدال

الذهبي: ٧٠.

حرف الشين

شاه بن شجاع الكرماني: ٦٩، ٨٥، ٨٦.

الشعبي: ٩٣.

الشعراني: ٥١، ٦٠، ٢٧، ٨٦، ٢٩، ٧٠،

. 13 3 13 0 13 7 14.

شقيق بن إبراهيم البلخي: ١٠٣.

الشهاب التنوخي: ٨٢.

حرف الصاد

صفوان بن عسال: ١٦.

صلاح الدين التجاني: ٧٠.

حرف الضاد

الضحَّاك: ٩٣.

ضميرة: ١٠١.

الضياء: ١٠.

حرف الطاء

الطبراني: ۵۷، ۹۳، ۹۶، ۹۵، ۹۲، ۹۸،

.1.7 .1.. .49

حرف العين

عائشة (أم المؤمنين): ٢٥، ٧٠، ٧٦، ٨٠.

IA, FP.

حرف الزاي

الزبير بن بكار: ٨١.

الزبيدى: ۸۸.

الزمخشرى: ١٣.

زيد بن أرقم: ٩٥.

زید بن حارثة: ۱۳.

حرف السين

السائب بن يزيد: ٩٨.

السبكي: ٥٥.

السرى السقطى: ٦٨.

سعيد بن إسماعيل = أبو عثمان الحيرى.

سعيد بن جبير: ٩٣، ٩٤، ٩٥.

سعيد بن العاص: ٩٨.

سعید بن منصور: ۹۳، ۹۵، ۹۲.

سفيان بن عُيينة: ٧٦.

سلمان: ٨١.

سلمة بن الأكوع: ١٠٨.

السُّلمى: ٥١، ٥٩، ٢٠، ٢٨، ٦٩، ٨٤، طاوس: ٩٤، ٩٤.

٥٨، ٢٨.

سليمان بن عبد الملك (الخليفة): ١٠١.

سهل بن سعد الساعدي: ١٠٢.

سهل بن عبد الله التسترى: ٦٧، ٨٤.

سهيل: ٨١.

سويد بن الخطاب: ١٠٧

السيوطى ١٨، ٢٤، ٥٢، ٥٤، ٥٧، ٠٧، عاصم بن لقيط بن صبرة: ٨٧.

۷۱، ۷۱، ۹۲، ۹۲، ۹۹، ۹۱، ۱۰۱، عباد بن منصور: ۷۵.

. 1 - A . 1 - V

عبادة: ٧٠.

العباس بن عبد المطلب: ٩٥، ٩٦.

عبد بن حَميد: ٧٥، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦.

عبد الحليم محمود: ٦٨,

عبد الرحمن بن صخر الدوسى = أبو هريرة. عمرة: ٨١.

عبد الستار فراج: ٧٩.

عبد القادر الجيلاني: ٦٢.

عبد الكريم الجيلى: ٧٨.

عبد الله بن جابر بن عامر: ۸۷.

عبد الله بن رواحة: ٩٨ .

عبد الله بن ضمرة: ٩٨.

عبد الله بن طاهر بن الحسين: ١٠٥، ١٠٥.

عبد الله بن هشام: ۸۷.

عبيد الله بن الحسن: ٥٥.

عبيد الله بن مهدى الأبيوردي: ٦٩.

عثمان بن عفان: ۹۸، ۹۹، ۱۰۳.

عثمان يحيى: ٨٠.

العجلوني: ٢٣، ٥٤، ٨١، ٨١، ٩٩، ١٠٠. قيس بن المُلوَّح: ٧٨.

العجلي: ١٠٧.

عدى بن حاتم: ١٠٠.

العسكرى: ٨١.

عفيف الدين التلمساني: ٢١.

العقاد: ٨٨.

عكرمة: ٩٤.

عکرمة بن عمار: ۱۰۷

على بن أبي طالب: ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠٢. محمد أبو زهرة: ١٠٢.

على الجمالي: ٣٤.

على حرازم برادة: ٥٤.

على النصراباذي: ٦٩.

عمر بن الخطاب: ٨٨ ، ٨٥.

عمر رضا كحالة: ٦٨، ٨٠، ٨٥، ٨٦.

عمر بن عبد العزيز: ١٠١.

عمّار بن ياسر: ١٠٧.

عمرو بن أوس الثقفي: ٨٧.

العوفي: ٩٤.

حرف الفاء

(سيدتنا) فاطمة الزهراء نطي ٩٧.

حرف القاف

القاشاني: ١٥، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٢٢، ٦٤.

القزويني: ١٠٤، ١٠٤.

القشري (صاحب الرسالة): ٥١، ٥٩، ٦٠،

773 Yrs Ars Prs 3As OAs FA.

حرف اللام

لقيط بن صبرة = أبو رزين بالعُقيلي.

ليلى العامرية: ٧٨.

حرف الميم

مجاهد: ۹۶، ۹۵، ۹۲.

محمد أمين المحيّى: ٣٣.

محمد بن جعفر بن الزبير: ٧٥.

مقسم: ۹٤.

مُلاّ على القارى: ٣٤.

المناوى: ٥١، ٥٩، ٦٠، ٦٦، ٦٧، ٨٦،

PF2 . Y2 . K2 3K2 FK2 KP.

حرف النون

النبهاني: ٣٣، ٢٨، ٨٥، ٨٨.

النسائي: ١٦، ١٨، ٧٠، ٩٥، ١٠٧.

النعمان بن ثابت =- أبو حنيفة.

النفرى: ۲۱.

نور الدين شربية: ٨٥.

حرف الهاء

الهجویری: ۵۲، ۲۰، ۲۲، ۲۷، ۸۲، ۲۹،

31, 01, 11.

هرَم بن حيَّان العبدي: ۸۲.

حرف الواو

وكيع بن عدس: ٨٧.

حرف الياء

اليافعي: ٦٨، ٢٩، ٨٤، ٨٥، ٢٨.

يحيى بن أبي كثير: ٧٥.

يحيى بن عمر العسكرى: ٥١، ٦٦، ٨٦.

یحیی بن معین: ۱۰۷.

محمد بن الحسين بن محمد بن موسى = أبو المقرى: ٨٠.

عبد الرحمن السلمي.

محمد حُسين هيكل: ٨٨.

محمد خان (السلطان): ۳۰.

محمد بن سعد = ابن سعد.

محمد على الفاروقي التهانوي: ١٩،١٤.

محمد بن الفضل البلخي: ٨٦.

محمد كمال جعفر: ٥٤.

محمد بن منصور الطوسي: ٦٨.

محمود خطاب السبكي: ٥٥، ٥٢، ٦٧، ٧٧.

محمود الزنجاني: ١٣.

محمود محمود الغراب: ٦٦، ٧٨.

محمود بن فضل الله بن محمد الأسكداري

(المؤلف): ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۳.

محمود قاسم: ۸۰.

محيى الدين بن عربي: ٧٧، ٧٩.

المرزباني: ٧٩.

مروان بن محمد: ۱۰۲.

المزّى: ۷۰، ۸۷، ۹۸، ۲۰۱، ۱۰۷.

مسروق: ٩٦.

مسلم: ۱۷، ۱۸، ۲۵، ۸۱، ۸۷، ۹۳، ۹۶،

. 97 . 97 . 90

المطلب بن ربيعة: ٩٥.

معاذ: ٨٢.

المقداد بن الأسود: ٩٨ .

المقدام بن معدى كرب: ١٠٢.

٥- فغرس المصادر والمراجح:

۱ – آثار البلاد وأخبار العباد وأخبار العباد القزويني

طبعة: دار صادر .. بيروت

٢- أبو حنيفة: حياته وآثاره الشيخ محمد أبو زهرة

٣- الإرشادات الربانية. في شرح همزية الإمام من فيض القطب الأكبر سيدى أحمد البوصيرى
 البوصيرى

البوطيري جمعها سيدی: على حرازم برادة.

طبعة مكتبة القاهرة ١٩٩٧ ٤- أساس البلاغة جار الله بن محمود الزمخشرى

الهيئة المصرية العامة للكتاب ٥- أسرار التوحيد في مقامات الشيخ أبي سعيد جمعها حفيده: محمد بن المنور أبي

(الميهني) سعيد

ترجمة دكتورة: إسعاد قنديل

٦- الإصابة في تمييز الصحابة

طبعة دار الرائد ـ إيران .

صورة طبعة (كلكته ١٨٥٣م)

مصر – ۱۹۸۲م

طبعة عيسى البابي الحلبي

تصوير عن النسخة الأصلية

الطبعة الثانية ١٩٩٠م ـ مطبعة نضر.

طبعة: دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

٧- اصطلاحات الصوفية عبد الرزاق القاشاني

بتحقیق أ. د/ محمد كمال جعفر

الهيئة المصرية العامة للكتاب

۸- الأعلام خير الدين الزركلي ـ طبعة بيروت

4- الإنسان الكامل عبد الكريم الجيلى

١٠- الإنسان الكامل والقطب الغوث الفرد محمود محمود الغراب

١١- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون إسماعيل باشا البغدادى ـ طبعة بيروت

حبة المحبــة	731
لابن كثير ـ دار الفكر العربي ـ القاهرة.	١٢- البداية والنهاية .
الخطيب بالبغدادى	۱۳ – تاریخ بغداد
السيوطي	١٤ - تاريخ الخلفاء
يوسف الديار بكرى	١٥- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس
طبعة بيروت	
الذهبى	١٦ - تذكرة الحفاط
طبعة بيروت	
ابن حجر العسقلاني	١٧ - تهذيب التهذيب
طبعه بيروت	
محمود الزنجاني	۱۸ – تهذیب الصحاح
القاهرة _ مصر	
جمال الدين المزَّى	١٩ – تهذيب الكمال
السيوطي	٢٠- جامع الأحاديث
دار المنار القاهرة ١٩٨٤	
السيوطى	۲۱- الجامع الصغير
مكتبة ومطبعة المشهد الحسينى القاهرة	
يوسف النبهاني	٢٢–جامع كرامات الأولياء
طبعة بيروت	
سماحة الإمام صلاح الدين التجاني	٢٣–جوامع الكلم من أحاديث سيد العرب والعجم
الحسني الحسيني	
سلسلة التراث (الهسيئة المصسرية العامة	
للكتاب) ١٩٩٩ .	
وبهامشه كتاب حزب الرحيم على	٢٤-جواهر المعانى وبلوغ الأماني في فيض سيدى
نحور حــزب الرجيم لسيدى عــمر بن	أبى العباس أحمد التجـاني (خاتم الأولياء جمعه
سعيد الفوتي الناشر: مكتبة الكليات	سیدی علی حرازم برادة)
الأزهرية حسين محمد امبابى ١٩٧٧م	
جمع ونشر محمود محمود الغراب	٢٥- الحب والمحبة الإلهية لابن عربى
أبو نعيم الأصفهاني	٢٦- حلية الأولياء

157	نهرس المصادر ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
الامام السيوطى	٧٧– الدر النثور في ا لتفسير بالمأثور
نشر دار الفكر ـ بيروت ١٩٩٣	
جمع وتحقيق وشرح عبد الستار فراج	۲۸ - دیوان مجنون لیلی
دار مصر للطباعة	
الإمام القشيرى: مصطفى البابي	٢٩ الرسالة القشيرية
الحلبي ١٩٥٩.	
الشيخ شعيب الحريفيش ١٩٤٩	٣٠– الروض الفائق في المواعظ والرقائق
مكتبة مصطفى البابي الحلبي ١٩٥٩.	
الشيخ قاسم الخاني تحت الطبع مكتبة	٣١- السير والسلوك إلى ملك الملوك
الثقافة الدينية ٢٠٠١م بتحقيقنا	
ابن العماد	٣٢- شذرات الذهب في أخبار من ذهب
عفيف الدين التلمساني ـ تحقيق	۳۳- شرح مواقف النفري
دكتور/ جمال المرزوقي	
سلسلة التراث هيشة الكتباب مصر	
1999	
ابن الجوزي	٣٤- صفة الصفوة
أبو عبد الرحمن السلمي	٣٥- طبقات الصوفية
تحقيق: نور الدين شريبة	
مكتبة الخانجي ـ القاهرة ١٩٨٦م	
عبد الوهاب الشعراني المكتبة التوفيقية	٣٦- الطبقات الكبرى
ماسينيون	٣٧- الطواسين
تحقیق د/ علی محمد عمر	٣٨- عمـر بن الخطاب (مناقب أميـر المؤمنين) ابن

الجوزي

٣٩- الفاروق عمر

٠٤- فتوح الغيب

٤١- الفتوحات المكية

مكتبة الأسرة ٢٠٠٠ القاهرة

د/ محمد حسين هيكل.

طبعة دار المعارف القاهرة

البابى الحلبى

الشيخ عبد القادر الجيلاني _ مصطفى

ابن عربی طبعة دار صادر بیروت

	حبة المحبــة
٤٢- الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر	عبد الوهاب الشعراني
	مكتبة مصطفى البابى الحلبي، القاهرة
٤٣-كتاب الطريق إلى الله الصدق	أبو سعيد الخراز _ تحقيق وتقديم
	دكتور/ عبد الحليم محمود
٤٤-كتاب الوفيات	ابن قنفد القسنطيني
	تحقيق عادل نويهض ـ دار الآفاق
	الجديدة بيروت ١٩٨٣م
٤٥-كشاف اصطلاحات الفنون	محمد على الفاروقي التهانوي
	تحقيق د/ لطفى عبد البديع ١٩٧٧
	هيئة الكتاب ـ مصر
٤٦–كشف الخفاء ومزيل الإلباس	للعجلوني
٤٧-كشف الظنون	حاجی خلیفة ـ دار الفکر بیروت
٤٨-كشف المحجوب	الهجويري
٤٩-الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية	عبد الكريم الجيلي، بتحقيقنا مكتبة
• •	عالم الفكر ١٩٩٦م ميدان سيدنا
	الحسين القاهرة
٠٠-الكنز في المسائل الصوقية	سماحة الإمام صلاح الدين التحاني
	الحسنى الحسيني سلسلة التراث الهيئة
	المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة
٥١ - الكواكب الدرية	عبد الرؤوف المناوى
	تحقيق د/ عبد الحميد حمدان
	المكتبة الأزهرية للتراث القاهرة
٥٢- لسان العرب	جمال الدين ابن منظور
	دار المعارف ـ القاهرة
٥٣- لسان الميزان	ابن حجر العسقلاني
٤٥- مؤلفات ابن عربى	تأليف دكتور عثمان يحيى

ترجمة دكتور أحمد محمد الطيب

دار الهداية ـ القاهرة ١٩٨٦

فهرس المصادر ...

٥٥- محيي الدين بن عربي

دكتور/ محمود قاسم مكتبة الشباب القاهرة

السبكي بتحقيقنا ١٩٩٦م

للذهبي _ تحقيق فهيم شلتوت الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧١م ابن قيم الجوزية

دار الحديث ـ القاهرة

اليافعي طبعة كلكته

المسعودي طبعة بيروت

ابن قتيبة تحقيق دكتور/ ثروت عكاشة ١٩٩٣م الهيئة المصرية العامة للكتاب

المرزباني

عمر رضا كحالة

طبعة دار إحياء التراث العربي بيروت عبد الرزاق القاشاني بتحقيقنا طبعة دار الكتب المصرية ١٩٩٦م

مجموعة من العلماء محمد فؤاد عبد الباقي

دار الحديث القاهرة ١٩٨٦

ابن باطیش

المكتبة التجارية _ مكة المكرمة

للشيخ محمود خطاب السبكي وشرحه معه للشيخ أمين محمود خطاب السبكى الطبعة الرابعة ١٩٨٣م أبو إسماعيل عبد الله الأنصاري

الهروي

طبعة بيروت

٥٦- مختصر أعذب المسالك المحمودية إلى منهج فضيلة الإمام الشيخ محمود خطاب السادة الصوفية

٥٧- مختصر دول الإسلام

٥٨- مدارج السالكين إلى منازل رب العالمين

٥٩- مرآة الجنان

٦٠- مروج الذهب

11- المعارف

٦٢- معجم الشعراء

٦٣- معجم المؤلفين

٦٤- معجم المصطلحات والإشارات الصوفية

٦٥- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ٦٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

٦٧- المغنى في الإنباء عن غريب المهذَّب والأسماء

٦٨- المقامات العلية في النشأة الفخيمة النبوية

٦٩- منازل السائرين

١٥٠ حبة المحبــة

تحقيق أربرى وتقديم الدكتور عبد

٧٠- المواقف والمخاطبات

القادر محمود

طبعة الهيئة المصرية العامة لكنتاب

01910

للذهبي

٧١- ميزان الاعتدال في معرفة الرجال

٧٧- النجوم الزاهرة

لابن تغمري بردي ـ هيئة الكتماب ـ

القاهرة

تصوير من طبعة دار الكتب القديمة

عبد الرحمن جامي

طبعة الشؤون الفنية بالأزهر الشريف

البغدادي طبعة بيروت

ابن خلكان

عبد الوهاب الشعراني

مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي.

٧٣- نفحات الأنس

٧٤- هدية العارفين

٧٥- وفيات الأعيان

٧٦- اليواقيت والجواهر

فعمرس كتاب حدائق الحقائق

الصفحة	الموضــــوع
٥	الإهداء
٧	إذا أصلح الله أرض قلب
	مقلمة المحقق
۱۳	مصطلح المحبة: أولا: في اللغة
۱۳	ثانيا: عند الصوفية
۲.	درجات المحبة:
۲.	الدرجة الأولى من المحبة
۲.	أولا: قطع الوساوس
۲۱	ثانيا: لذة الخدمة
**	ثالثا: التسلية عند المصاب
3 Y	الدرجة الثانية من المحبة
70	(أ) المحبة التي تبعث على إيثار الحق على غيره
40	(ب) أن يلهج اللسان بالذكر
40	(جـ) تعلق القلب بشهوده
77	الدرجة الثالثة من المحبة
77	ـ محبة خاطفة تقطع العبارة
	_ وتدفق الإشارة
77	ــ ولا تنتهى بالنعوت
79	مؤلف الكتاب
۳۱	لطيفة
	مۇلفاتە
٣٣	مصادر ترجمته
	النسخة الخطية للكتاب
٣٦	منهج الرسالة
" ለ	منهج الت بر بر برب

حية المحب	104
الصفحة	الموضــــوع
٣٩	صور ونماذج من المخطوط
٤٥	نص حبة المحبة
٤٧	افتتاحية المؤلف
٤٩	الفصل الأول: في محبة الله تعالى
۰۷	حقيقة المحبة
٧٣	الفصل الثاني: في محبة الرسول عِيْكِمْ
۸۱	القسم الأول
۸۲	القسم الثاني
۸۳	القسم الثالث
۸۳	القسم الرابع
	الفصل الثالث: في محبـة آل النبي عَيْنَا الله وأهل قرابته رضوار
•	جميعًا
1.9	خاتمة الرسالة
	مجموعة الفهارس
	فهرس الآيات القرآنية
	فهرس الأحاديث
	فهرس الأشعار
	فهرس الأعلام
	فهرس المراجع والمصادر
	فهرس المحتوى



الناشر مكتبة الثقافة الدينية ٥٢٦ شارع بورسعيد / الظاهر ت: ٥٩٢١٦٢٧ فاكس: ٥٩٣١٢٧٧